



屯堡已婚妇女头饰之韵（续）

2017-10-18 張毓雯

“头上一个要要，脑后一个泡泡，耳上两个吊吊，手上两个道道，袖上两个套套，腰上两个扫扫，脚上两个翘翘^①”。正如屯堡人对自己服饰所描述，头饰部分在已婚妇女整体服饰中占有重要的位置。



图 1 上世纪 80 年代屯堡已婚妇女装束

屯堡妇女婚后首先要做的“易发更服”是她们成家立业步入一种新生活方式的标志。通过屯堡人婚姻礼仪中的上头仪式可以看出发式对于已婚妇女的特殊意义。婚礼当日，新娘出阁之前便要举行上头仪式。上头亦称上梳，是旧时女子嫁前改变发型的礼仪，原为古代对男子加冠、女子加笄仪式的通称，以作男女成年的标志。传统屯堡未出嫁女子辫发垂于背，出嫁时给新娘扯杂毛发，把头发盘起来，俗称挽转转^②。上头仪式时新娘的头饰打扮须请婚姻和睦、有儿有女的长辈或亲友协助完成。婚后，经过一段时间对镜观摩或帮助别人梳妆多次，取得一定经验后，方能自己独立完成。



图 2 已婚妇女发式
(照片为孙樱女士捐赠，拍摄于 1993 年。)



图 3 已婚妇女发式
(照片为孙樱女士捐赠，拍摄于 1993 年。)

头饰要根据发式的需要进行揣摩与制作，往期内容（文章末附相关链接）所谈及头绳、发网、玉簪、梅花管簪、额帕、夹针、扶发针等的使用方法与发式密不可分。



图 4 青色马尾发网，民族服饰博物馆藏。

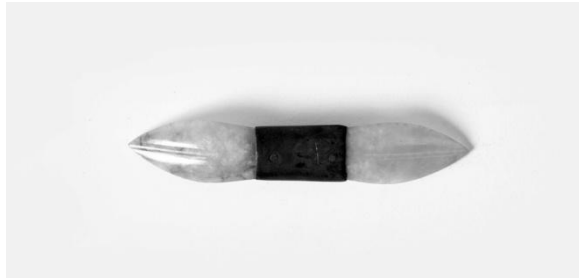


图 5 玉簪，民族服饰博物馆藏。



图 6 梅花管簪，民族服饰博物馆藏。

已婚妇女发式主要分为三部分：

额发 屯堡已婚妇女发式与少女发式（少女一般将头发编成发辫留于脑后，头的前部两侧沿太阳穴垂少量散发至耳前，头顶正前部分发至齐眉，名曰“三把头”或“凤阳头”^③）不同之处首先为扯发。在结婚之时要进行扯脸（用棉线将脸部额头的汗毛绞掉）和扯发，扯发的部位在前额以上，在扯去头发之前要在发根涂抹煤灰起到防滑的作用。

发髻 扯发之后先将头发分为三绺（图 8），中间一绺于脑后梳成高髻，根部用头绳紧实缠绕成柱状，余部绺成发髻。

鬓发 三绺之左右对称两部分，需掩住耳部，缠于发髻（图 12）。



图7 屯堡已婚妇女发式侧影

发式的梳理方式：

盘发髻 将头发按照中间多、两边少的比例分为三绺，中间一绺拢于头后，用一丈二长头绳沿根部进行缠绕，缠绕手法紧实使其形成柱状发根（图8）。



图8：三绺发式

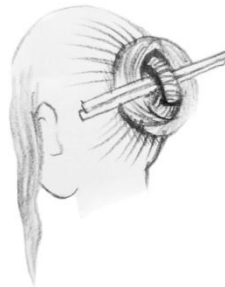


图9：使用筷子进行辅助

罩发网、插发簪 将发网罩在盘好的发髻上，露出发根处线绳缠绕部分，由于一字型玉簪长度相对较短，所以在使用前先用筷子将中间线绳缠绕部分从发网上端开口处撬出（图9），然后再用玉簪进行替换（图10），玉簪形制宽于筷身，因此替换后固定效果十分紧实。之后，将发网底部的麻质抽绳收紧，缠绕于发髻根部，抽绳末端顺缠绕方向藏进发网。

接下来戴梅花管簪，先将梅花管簪部位1（图6）自上而下插入线绳缠绕部分，留装饰处于外。将梅花管簪部位2（图6）银针处自下而上插入线绳缠绕部分，并调整好方形玉饰的方向，至此部位1与部位2排于一列。最后，把管簪上的银链上端卡于一字型玉簪右端（图11）。

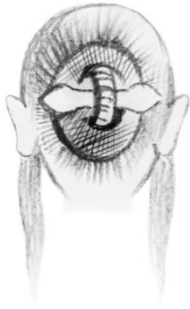


图 10: 插玉簪

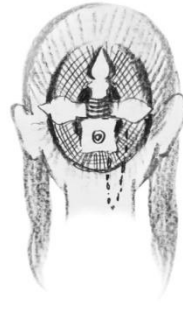


图 11: 插梅花管簪

梳鬓发 左右两绺下垂掩住耳朵，末端拧一下将发尾塞进已经梳好的发髻之内固定（图 12）。

缠额帕 围绕前额及发髻下端缠青布（黑布）或白布叠成的头帕（图 13），最后在结束部位用夹针进行固定，夹针的左右位置按照自己习惯及喜好而定，并无固定模式。

饰发针 将扶发针插在发网右侧底端，露出彩色料珠，为素雅首服增添一抹别样的色彩。



图 12: 梳缓鬓

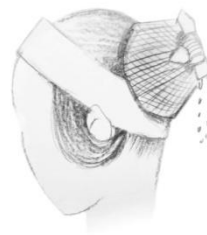


图 13: 缠额帕



图 14 已婚妇女发式

（照片为孙樱女士捐赠，拍摄于 1993 年。）



屯堡文化之所以被成为“孤岛文化”，成于屯堡人历史上与周边所有异文化保持边界所致。它既不同于周边少数民族（驻扎在苗族布依族聚集区）的服饰，尽管苗族和布依族的银饰、刺绣、蜡染、服饰美轮美奂，工艺精湛，屯堡妇女并不受诱惑，几百年如一日，一直保持着古朴的“凤阳汉装”^④；也不同于世人观念中的汉族服饰，形成一种独特的服饰特征保留下来。



屯堡已婚妇女头饰同他们的建筑一样，起初都是为了适应战争的需要而存在的，其艺术特征背后承载的是一种文化习俗的传承与守望。



注释：

- ① 严奇岩：《屯堡女性的丝头系腰》，《寻根》2008年第4期，第75页。
- ② 黎维丽：《屯堡婚姻礼仪初探-基于九溪村婚礼仪式的田野描写》，《屯堡文化研究·2013卷》，社会科学出版社，北京，2014，第121页。
- ③ 赵连赏：《屯堡服饰传递的历史文化信息》，《屯堡文化研究·2012卷》，社会科学出版社，北京，2014，第21页。
- ④ 吴晓萍著：《现代化背景下贵州高原屯堡后裔与当地少数民族关系的演变研究》，西南交通大学出版社，成都，2013，第271页。