

北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：

标准名： 云南花腰傣傣锦挑花围裙

总账号： MFB-003150-9

分类号：

提用人： 夏焜

提用日期： 2017/6

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

\_\_\_\_\_  
提用人夏焜，服装艺术与工程学院，专业为艺术，研究方  
\_\_\_\_\_  
向为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用  
\_\_\_\_\_  
藏品作研究和学习，整理博物馆数据库。  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

该藏品为云南花腰傣傣锦挑花围裙，材质为蓝靛染色的四块手织布拼接而成，裙宽 84cm，裙长 58.5cm，腰头宽 6.5cm，裙摆围 85cm。裙摆及两侧有十字挑花的装饰，两侧有 0.3cm 的花布緃边，底摆有 0.2cm 的玫红棉布緃边，系带长 90cm-100cm。色彩古朴大方，装饰简洁有致。裙摆 的挑花纹样主要为梅花纹，梅花自古为四君子之一，在汉族文人精神中是高洁傲岸的象征，在民间往往被认为是辞旧引新的象征物，又喻梅开五福，满堂鸿福。表达人民对人寿年丰的美好祝愿。

## 2 基本信息及尺寸表

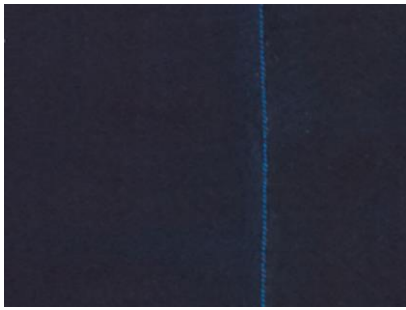
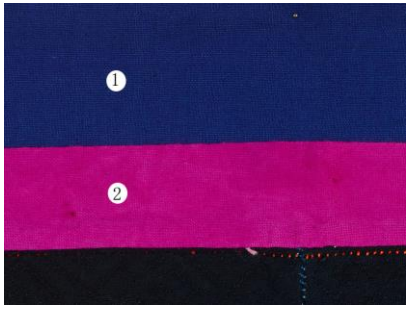

民族	傣族	支系	傣雅
时代		材质	棉
数量（单位）		实际数量	1
收购地点		藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

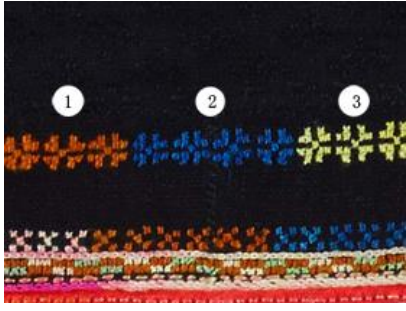
尺寸测量表（厘米）

裙长	58.5	裙上围	84	裙摆围	85
细带	99-103	腰条宽	6.5	裙边缉边	0.3
裙摆刺绣	3.2				

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

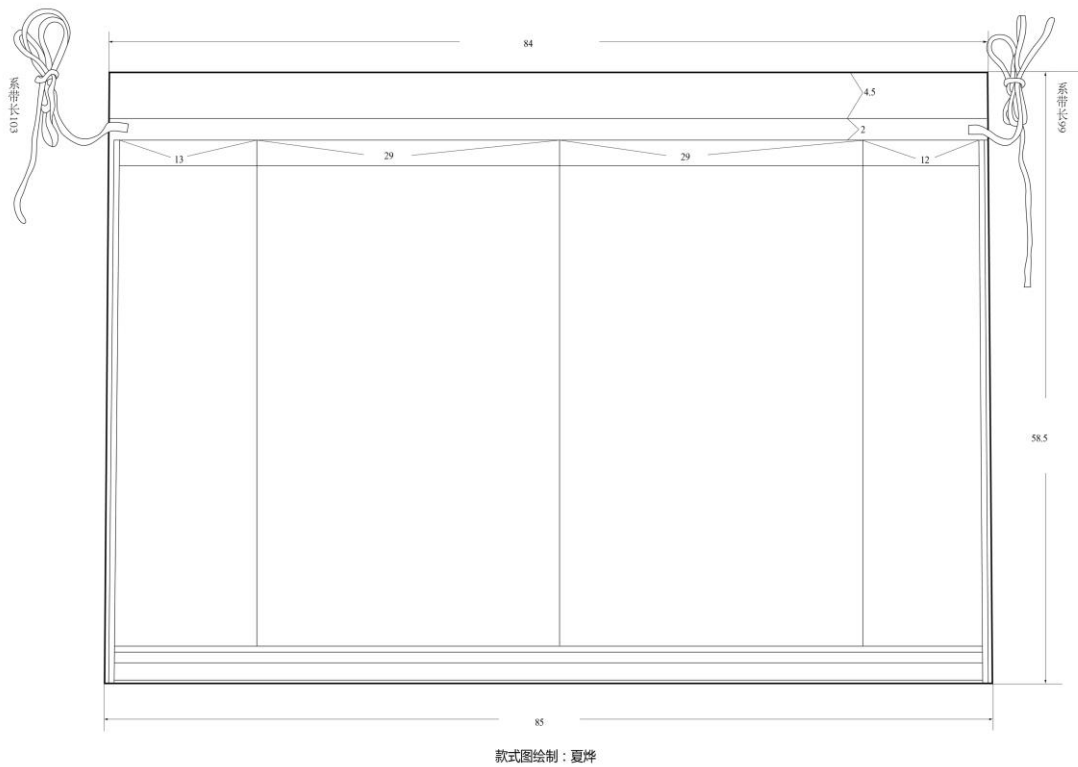
### 3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		Panton 19-3921TPX Black Iris	DIC-C263 靛蓝
腰头		1、19-3952TPX Surf the web 2、17-2624TPX Rose Violet	1、DIC-C269 群青 2、DIC-C21 牵牛紫
裙摆 刺绣 挑花		1、17-2624TPX Rose Violet 2、12-0642TPX Aurora 3、12-0804TPX Cloud Cream	1、DIC-C21 牵牛紫 2、DIC-C180 冬瓜绿 3、DIC-C99 乳白色

裙摆 刺绣 挑花		1、16-1359TPX Orange Reel 2、19-3864TPX Mazarine Blue 3、13-0850TPX Aspen Gold	1、DIC-C55 粉橙色 2、DIC-C269 群青 3、DIC-C149 藤黄

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
------	--------	----------

梅花纹		梅花自古为四君子之一，在汉族文人精神中是高洁傲岸的象征，在民间往往被认为是辞旧引新的象征物，又喻梅开五福，满堂鸿福。表达人民对人寿年丰的美好祝愿。

## 6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
十字挑花		挑花严格按照底布的经纬纹理数丝而绣，其针法以十字挑针为主，每针拉一对角线，两挑花针架成一个斜“十”字，组成基本单位，并以此组合各种纹样。十字挑针只求正面纹样的完整，反面针迹为直线排列

## 7 材质

部位	材质说明
面料	棉
腰头	
边饰	棉、麻混纺
其他	

## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

反面 裙摆			35 倍放大显 微照片
面料			35 倍放大显 微照片
裙摆			35 倍放大显 微照片
裙摆 十字 挑花			35 倍放大显 微照片
系带			35 倍放大显 微照片
			35 倍放大显 微照片

## 9 完残度描述

外表完好
------

## 10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/6	测量研究	夏焯		