



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：瑶族裙子

标准名：

总账号：

分类号：YAg 60-3-3

藏品分类：服饰》衣

提用人：高丹丹 谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2015/1

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

馆藏瑶族狗尾衫套装下身为百褶裙，黑色土棉布制作，裙长 54.1 厘米，裙腰围度 95.2 厘米，腰头宽 1.6 厘米，裙摆围度 169 厘米。裙腰均匀捏有约 1 厘米宽细褶，并以 5 个细褶为一组在裙中段捏大褶，发散状延伸向裙摆。裙打开平铺后呈扇形，裙子底摆镶有 3 组 7.5 厘米宽紫色绣片，裙身中段左右两侧各有红色、绿色、白色布片拼贴而成的几何方形图案计三组，与衣身袖、前襟处的贴补装饰颜色相呼应。

整理人：高丹丹

2 基本信息

民族	瑶族	支系	
时代		材质	棉
数量（单位）	条	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	54.1cm*169cm	完残度	基本完整

腰围	95.2	腰头高	1.6
----	------	-----	-----

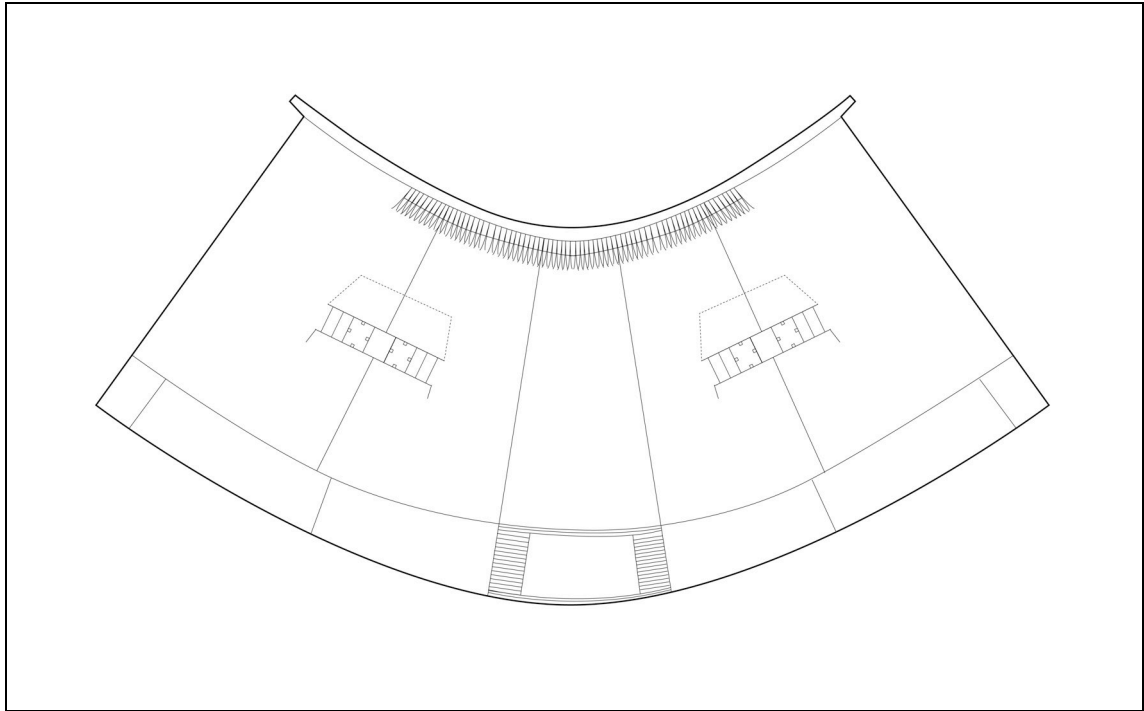
裙摆花边高	7.5	裙长	54.1
裙摆	169	上方细褶宽	52

3 色彩

色彩取样位置	照片	PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
主体色		Nightshade 19-3712 TPX	藏黑蓝 DIC-C273
拼布红		Fiery Red 18-1664 TPX	蕉红色 DIC-C43
拼布绿		Ultramarine Green 18-5338 TPX	粗孔雀绿 DIC-C187
拼布白		Birch 13-0905 TPX	蛤粉 DIC-C163
两边织锦紫		Prism Violet 19-0905TPX	龙胆紫 DIC-C14
两边织锦粉		Raspberry Sorbet 18-2043 TPX	长春花 DIC-C11
中间织锦紫		Parachute Purple 19-3731 TPX	龙胆紫 DIC-C14
中间织锦粉		Raspberry Sorbet 18-2043 TPX	长春花 DIC-C11
中间织锦绿		Bermuda 14-5416 TPX	三绿 DIC-C199
中间织锦白		White Asparagus 12-0104 TPX	蛤粉 DIC-C163

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意


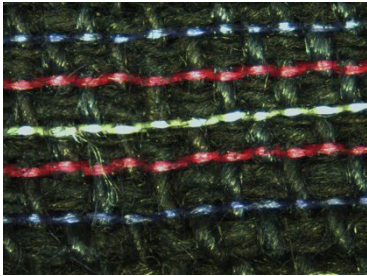

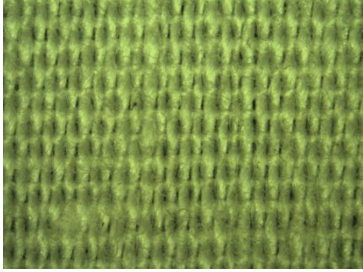
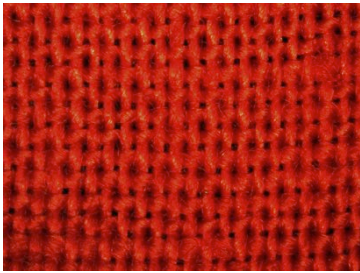
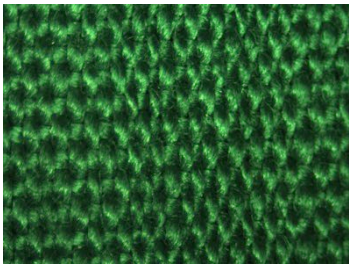

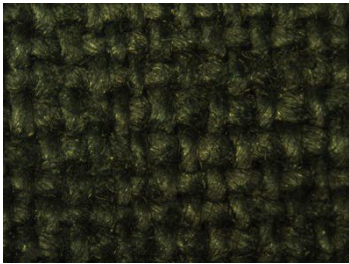
6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
贴补绣		<p>贴补绣也叫“贴布绣”、“补花”，是将其他布料剪贴缝绣在绣地上的刺绣形式。馆藏这件瑶族黑色土布百褶短裙中部的装饰即是用贴补绣方法。裙身中段左右两侧各有红色、绿色、白色布片拼贴而成的几何方形图案计三组，两侧两组为红、绿两色、中间为白色布片拼贴，红、绿、白三色对比醒目，三组贴布之间用红、白色彩线刺绣几何方形作为呼应。</p> <p>整理人：高丹丹</p>

7 材质

部位	材质说明

8 组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

部位名称	对应位置图	纤维图	说明
裙子底边刺绣			35倍放大显微照片
裙子白色贴布面料			35倍放大显微照片
裙子红色贴布材料			35倍放大显微照片
裙子绿色贴布材料			35倍放大显微照片
裙子主体面料			35倍放大显微照片

9 完残度描述

比较完整。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：瑶族吧

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/1	数据库研究	谢菲	2015/1	谢菲