

北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：内蒙古鄂伦春旗古里乡狍皮套裤

标准名：

总账号：MFB003297

分类号：

藏品分类：服饰》裤

提用人：周成飞

联系方式：18811509650

提用日期：2015年6月18日

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部                      专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

套裤，为无裆之裤，其制左右各一，穿于两胫，上达膝上，下及于踝，穿时套在有裆裤外，上以绳带系结腰间，作用与今天的袖套相似，既有遮挡、装饰之用，又便于洗涤。这种形式初见于先秦，沿用至宋明，清代尤为盛行。套裤裤管上部多被裁剪成三角之状，穿着时露出臀部及大腿外侧，男女均可穿着。《清稗类钞》记载：“套裤，胫衣也…其形上口尖，下口平…加于棉裤、夹裤、单裤之上。”馆藏这件编号为 MFB003297 内蒙古鄂伦春旗古里乡狍皮套裤，裤长 73cm，裤口宽 21cm，使用狍皮制作而成，狍皮为面，毛发为里，没有裤裆和腰，两条裤腿是单独的，整套裤子都是使用狍、犴、鹿的筋线缝制。套裤顶端缝有环状皮质扣襻，穿时分别将套裤系于腰上固定。由于鄂伦春族所生活的自然环境气候严寒，故服饰御寒保暖的使用功能尤为突出。这种套裤在出猎时套在皮裤上面，既有防寒作用，又能防止剥兽皮时兽血溅污裤子，在雪深处也能防止雪进入鞋里。套裤的脚踝处和膝盖处均绣有花纹，膝盖处的纹样是变形的鹿角纹，用黑色皮革镂空出鄂伦春族典型的鹿角纹样，然后用红、蓝、黄这些高明度的彩色辫线进行盘、

缝、补等手法进行装饰，后连同黑色皮料一起缝缀到大红色的底布上，绣工极细，针脚匀称，颜色对比鲜明、艳丽醒目，与兽皮工艺的明朗、粗犷、单纯朴实合为一体，这种纹样与器物的结合更有一种纯朴、强健的美感！

## 2 基本信息及尺寸表

民族	鄂伦春族	支系	
时代		材质	狍皮
数量（单位）		实际数量	2
收购地点		藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表（厘米）

膝盖处宽	28	脚踝处宽	21	系带	37
全长（正面）	73	全长（背面）	59		

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

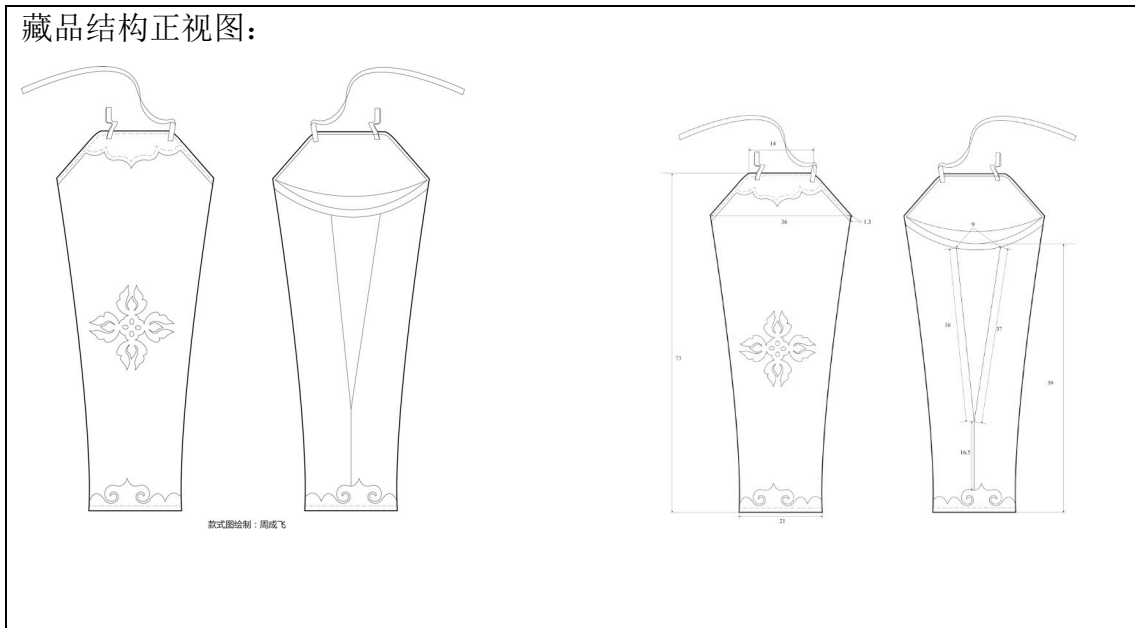
## 3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
黑色 滚边		19-1102TPX Cicorice	DIC-C303 百草霜
狍皮		16-0928TPX Curry	DIC-C138 卡其黄


## 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民

族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交)


藏品结构正视图：



## 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
鹿角纹		在狩猎民族鄂伦春族的长期狩猎生产活动中，猎鹿和饲养鹿是一常见的生产生活方式，基于这种现象，他们对鹿便产生了一种特殊的感情，在日常生活中往往会把鹿及鹿角加以神化，认为鹿角是鹿的神灵所在，长此以往形成了一种崇拜心理意识。此套裤膝盖处的纹样是一变形的鹿角纹样，运用对称重复构成二方连续的形式，形似鹿角又像花纹，表现出鄂伦春艺人的高度概括能力和大胆想象力。

## 6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
贴布绣		贴布绣是指将其他布料剪贴缝绣在绣地上的刺绣形式。操作方法是按图案以及配色要求剪出各种形状，平贴在绣面上，即可单色单层平铺，也可多色多层叠压，各个贴片紧贴底层绣地。此套裤的脚踝处和膝盖处均绣有花纹，膝盖处的纹样是变形的鹿角纹，用黑色皮革镂空出鄂伦春族典型的鹿角纹样，然后用红、蓝、黄这些高明度的彩色辫线进行盘、缝、补等手法进行装饰，后连同黑色皮料一起缝缀

		到大红色的底布上，颜色对比鲜明、艳丽醒目，与兽皮工艺的明朗、粗狂、单纯朴实合为一体，这种纹样与器物的结合更有一种纯朴、强健的美感！
--	--	---

## 7 材质

部位	材质说明
面料	狗皮

## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
黑色滚边			35 倍放大显微照片
狗皮			35 倍放大显微照片
红色贴布			35 倍放大显微照片

## 9 完残度描述

完整
----

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：北方狩猎民族 <http://www.chinannc.com/Chinese/orogen/orogen.aspx>

### 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/6/18	数据库研究	周成飞	2015/6/18	周成飞