



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：壮族银龙背牌

标准名：壮族银龙背牌

总账号：MFB004848

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：李欣慰

联系方式：15210745210

提用日期：2015/5/26

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

整体描述：此背牌为银质，由四块扇形银牌拼合成一个圆形的的外观，中间以银链圈相连，总重量为 244g，用于装饰壮族女性的后背。此款银饰中扇形的装饰主体为“二龙戏珠”，扇形边缘饰以梅花图案，空隙处篆刻有鸟、鱼、等纹样，体现出龙浓郁的平民意识，它是大众的保护神，它与万物相随相伴、平和自然。
工艺：此背牌采用了篆刻工艺，每个背牌的纹样布局相似。这四块背牌的手法古拙，整体形式统一，细节充满了变化。

2 基本信息及尺寸表

民族	壮族	支系	
时代	18 世纪晚期	材质	银
数量（单位）	1	实际数量	4
收购地点	云南省邵通市	藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量	244g	完残度	完整

尺寸测量表（厘米）

宽	22	高	22
---	----	---	----

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写



3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：
藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
二龙戏珠		此背牌篆刻有“二龙戏珠”纹样，空隙处填充鸟、鱼等纹样。
梅花纹		装饰在扇形的边缘部位。

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
篆刻花		在凸起的表面上篆刻阴线，立体感很强。

7 材质

部位	材质说明
整体	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

完整

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：中国织染绣服饰全集：少数民族服饰卷

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/26	数据库信息采集	李欣慰	2015/5/26	李欣慰