



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：景颇族银筒镯

标准名：景颇族银筒镯

总账号：MFB004847

分类号：Gy1-13-11

藏品分类：服饰》配饰

提用人：李欣慰

联系方式：15210745210

提用日期：2015/5/26

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

整体描述：此对手镯为银质，一对共两只，高 9.2 厘米，宽 7.7 厘米，重量分别为 92 克、94 克。筒身呈柱形，筒镯的两端稍宽，进行了卷边处理。筒镯主体呈亮银色，中心是花丝盘成的花朵，筒镯的端口饰以细密的折线状花丝，筒镯底面光洁的质感与花丝的细致交相辉映，筒繁得当。

工艺：此手镯采用了花丝工艺，主体为花丝盘成的花朵纹，中间是凸起的花蕊，四周是两层细密的花瓣，花朵两侧是变形的漩涡纹，拉长后在形式上适合筒镯的曲面，很有特色。

2 基本信息及尺寸表

民族	景颇族	支系	
时代	20 世纪早-中期	材质	银
数量（单位）	1	实际数量	2
收购地点	云南省景洪市	藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量	分别为 92g、94g，共 186g	完残度	轻微氧化

尺寸测量表（厘米）

宽	7.7	高	9.2		
---	-----	---	-----	--	--

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写



3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料			



4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：
藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
花朵		此手镯主体装饰为花丝盘成的花朵纹，中间是凸起的花蕊，四周是两层细密的花瓣，花朵两侧是变形的漩涡纹，拉长后在形式上适合筒镯的曲面，很有特色。
折线		筒镯的端口饰以细密的折线状花丝，筒镯底面光洁的质感与花丝的细致交相辉映，简繁得当。

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
花丝	 	花丝工艺是制作银饰品的传统手工艺之一。花丝工艺是将黄金或纯银加工成丝，再经盘曲、掐花、填丝、堆垒等手段制作黄金和白银首饰的细金工艺。根据装饰的部位不同可制成不同纹样的花丝、拱丝、竹节丝、麦穗丝等，制作方法可分掐、填、攒、焊、堆、垒、织、编等。花丝工艺主要应用于小件首饰制作，效果精美细致，有浓郁的民族特色。

7 材质

部位	材质说明
面料	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

基本完整

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：新浪网

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/26	数据库信息采集	李欣慰	2015/5/26	李欣慰