

## 北京服装学院民族服饰博物馆

### 重点藏品信息表

原 名：土僚壮族女裙

标准名：

总账号：MFB003330-2

分类号：

藏品分类：服饰》裙

提用人：胡小妹 谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2015/1

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部                      专业： 中国少数民族艺术

---

导师： 贺阳

---

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

---

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）




此件为壮族土僚浅黄织锦女长裙，裙长掩盖至裸部，裙体由 14 块淡黄色棉布拼缝而成，裙边饰以连续的方格纹和菱形纹的织锦几何图案，几何蛙纹，并用黑、蓝丝线平绣几何龙纹，与裙边锁以三角形边饰。裙边在织锦的基础上，围绕着织锦图案的特点，将自然物夸张、巧妙地修在织锦布上，抽象的几何形与自然形的图案有机地结合，构成整体完整的画面，形态优美，构图丰满。

整理人：胡小妹

## 2 基本信息

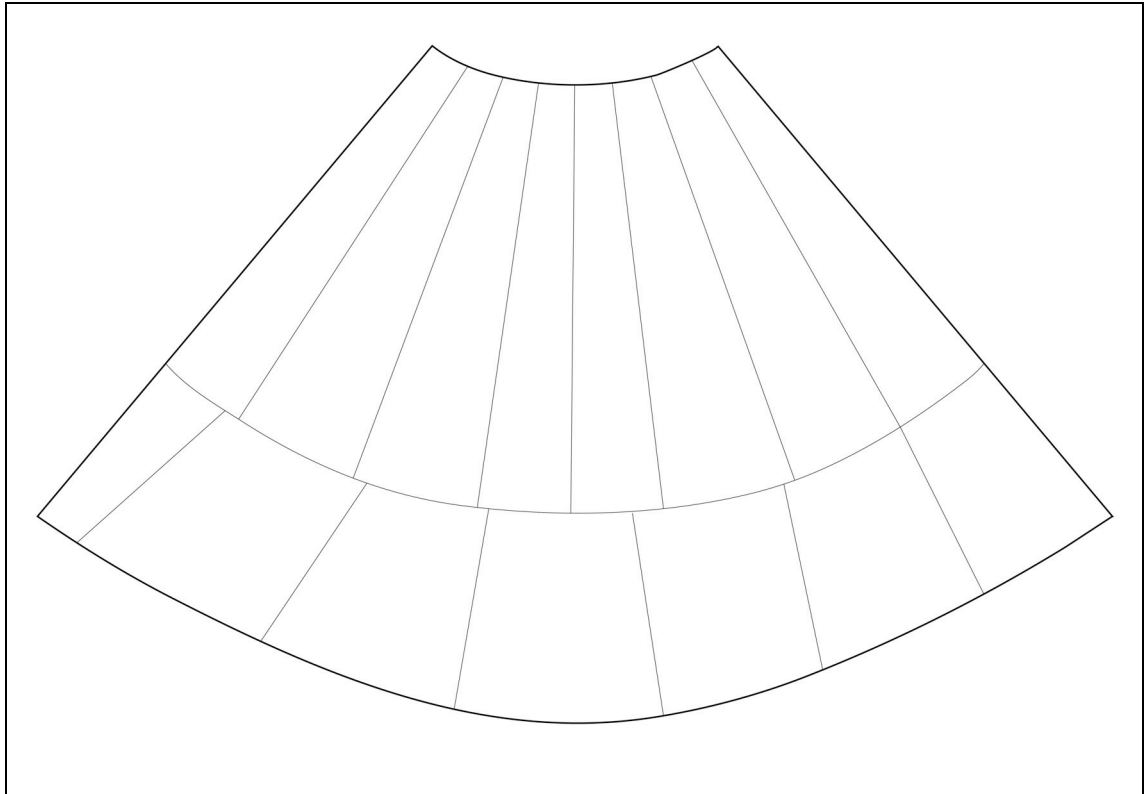
民族	壮族	支系	土僚
时代		材质	麻
数量（单位）	条	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	腰围 92cm 裙长 92cm	完残度	基本完整

### 3 色彩

色彩取样位置	照片	PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
主体色		Rutabaga 12-0806 TPX	乳白色 DIC-C99
条纹 刺绣浅蓝		Pea coat 19-3920 TPX	蟹蓝 DIC-C239
条纹 刺绣深蓝		Smoke Blue 17-4412 TPX	深蓝 DIC-C262
刺绣图案浅蓝		Cameo Blue 16-4414 TPX	冬灰色 DIC-C240
刺绣图案深蓝		Ink Blue 19-4234 TPX	深毛蓝 DIC-C261
刺绣图案土黄		Arrow wood 16-0954 TPX	琉璃色 DIC-C82
刺绣图案棕		Prairie Sand 16-1326 TPX	黄棕色 DIC-C76
刺绣图案粉		Apricot Wash 14-1230 TPX	浅粉 DIC-C2

### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



### 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意


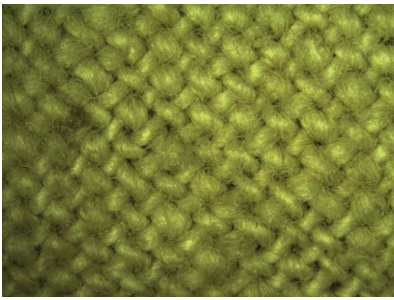

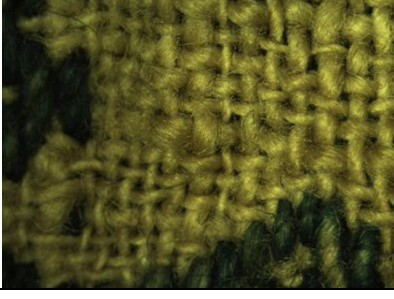





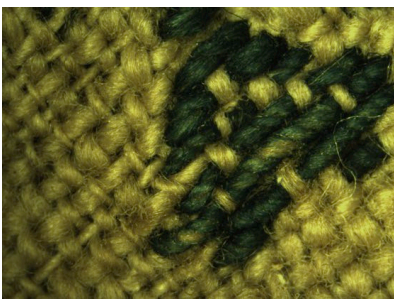
### 6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析

### 7 材质

部位	材质说明
壮锦	<p>此件长裙使用壮锦工艺，即用丝绒和棉线采用通经断纬的方法，巧妙交织而成的，以原色的棉线作经线，用五彩的丝绒为纬织起花，采用平纹组织作底，由此，就在织物的正反两面织成了对称的纹样，并将底组织完全覆盖，增加了织物的厚度，使得壮锦既结实厚重又抗磨耐用。清代《粤西锁记》中记载：“手艺颇工，染丝织锦，五彩灿然，与缣丝无异，可为捆褥。凡贵官富商，莫不争购之。”</p> <p>整理人：胡小妹</p>

## 8 组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

部位名称	对应位置图	纤维图	说明
底布			35倍放大显微照片
下摆底布			35倍放大显微照片
蓝色底边			35倍放大显微照片
底边图案			35倍放大显微照片
裙摆织锦			35倍放大显微照片

## 9 完残度描述

比较完整。

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《中国西部少数民族服饰》

## 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/1	数据库研究	谢菲	2015/1	谢菲