



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

赫哲族鱼皮如意卷草纹女套装

张毓雯

馆藏编号 MFB004998、MFB004999

赫哲族分布在黑龙江省的三江流域，渔猎生活给赫哲族人的服饰打上了特别的印记，他们早年的服装原料主要是鱼皮与兽皮。鱼皮服饰具有防水、抗湿、轻便、耐磨等诸多特性。



套装正视图

赫哲族鱼皮衣物主要有长衫、短衣、套裤、鞋包等，都是由数张鱼皮缝合而成。长衫样式类似旗袍，短衣有对襟和大襟两种，领襟和袖口处多镶有染色鹿皮贴补的云纹图案，并以喜用鱼骨、海贝、铜币等做装饰。



套装背视图

除了鱼皮衣以外，赫哲人也穿狍皮大衣、鹿皮衣和布衣、绸衣等，鞋用鱼皮及狍、鹿腿皮做成，内絮乌拉草。赫哲族服饰图案丰富，有云纹、花草纹以及鱼鳞纹等，多将兽皮、鱼皮染色后剪成花纹缝缀在衣物边缘，构图巧妙，装饰感强。

赫哲族鱼皮饰如意卷草纹大襟衣

鱼皮衣以鱼皮为主要衣料，为赫哲族所特有。赫哲族妇女在捕捞季节开始鱼皮的加工，制作鱼皮衣需选用十几斤至数十斤的大型鱼，加工鱼皮衣料分为剥鱼皮、刮除脂肪、风干、熟皮子、搓鱼鳞等工序。鱼皮衣料制作好后将其剪裁拼缝成鱼皮衣物。



正视图



背视图

此件上衣立领，大襟，右衽，长袖，身长 71.5cm，两袖通长 135cm，衣身由若干块浅色鱼皮按照一定的规律拼缝而成，鱼皮背部因鱼鳍产生的缺口用同色鱼皮面料填补。



局部图（一）

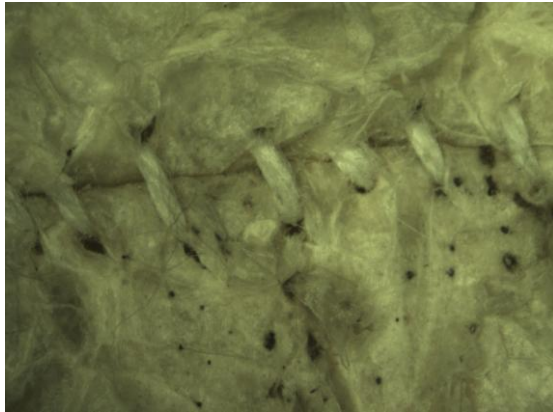


局部图（二）

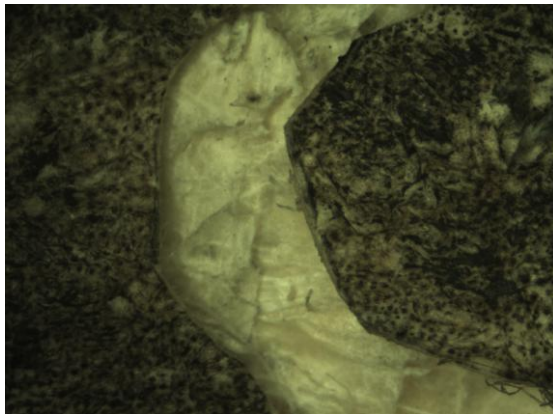


局部图（三）

拼皮子是制作鱼皮非常关键的步骤，既要考虑拼接的花纹美观、皮子平整，还要考虑到衣形和尺寸。

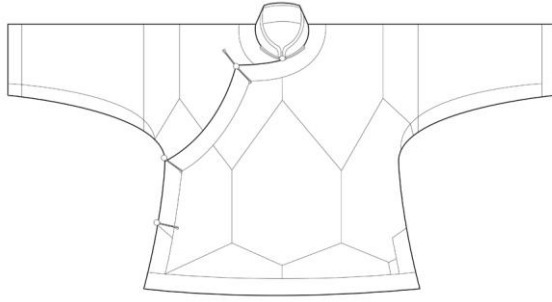


袖口缝接处显微镜图

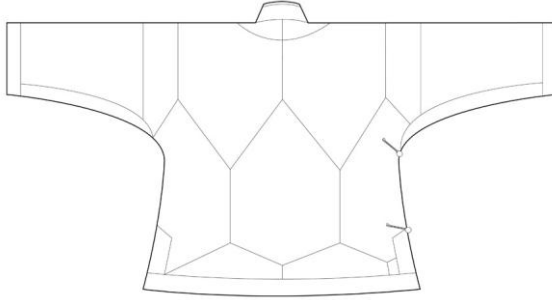


袖口纹样显微镜图

衣襟、袖口、下摆边缘用深色鱼皮镶边，并饰以传统的如意卷草纹。卷草纹是赫哲族喜用纹样之一，用狗鱼皮或怀头鱼皮剪制而成装饰于服饰边缘。



正面款式图绘制：周成飞



背面款式图绘制：周成飞

赫哲族鱼皮如意卷草纹连裆裤

鱼皮裤为赫哲族鱼皮套装之下装，穿着时搭配上衣、靽鞞及挎包。赫哲族鱼皮裤有连裆裤与套裤之分，鱼皮套裤又有男女之分，男子的套裤上端为斜口，女裤为齐口并镶有花边。



正视图

此件鱼皮裤为连裆结构，裤长 96cm，腰头高 4cm，裤脚宽 20cm。裤身由若干块浅色鱼皮按照一定的规律拼缝而成，鱼皮背部因鱼鳍产生的缺口用同色鱼皮面料填补。

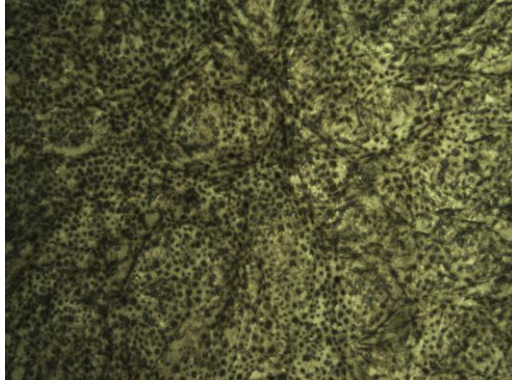


局部图（一）

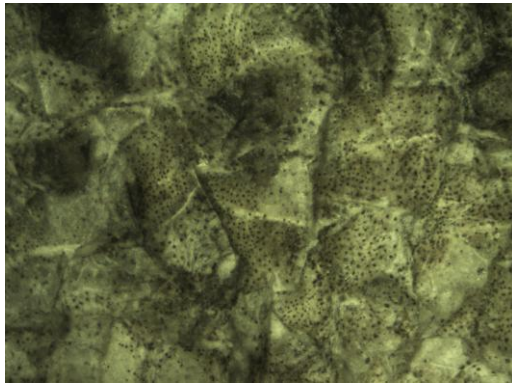


局部图（二）

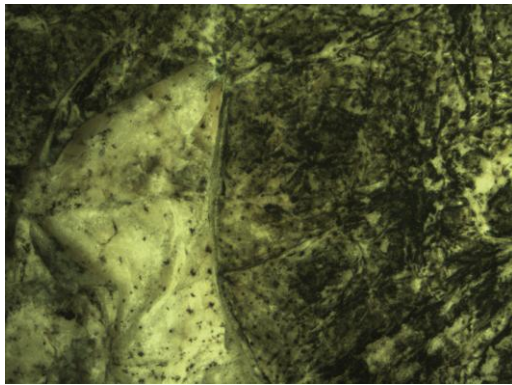
裤脚用深色鱼皮贴边，贴边上方装饰怀头鱼皮剪制的卷草纹样。装饰纹样时先用鱼鳔制作的胶质物将纹样粘贴于装饰位置，再细细缝制。鱼皮裤穿着时用带子系于腰间，系带也由鱼皮制成。



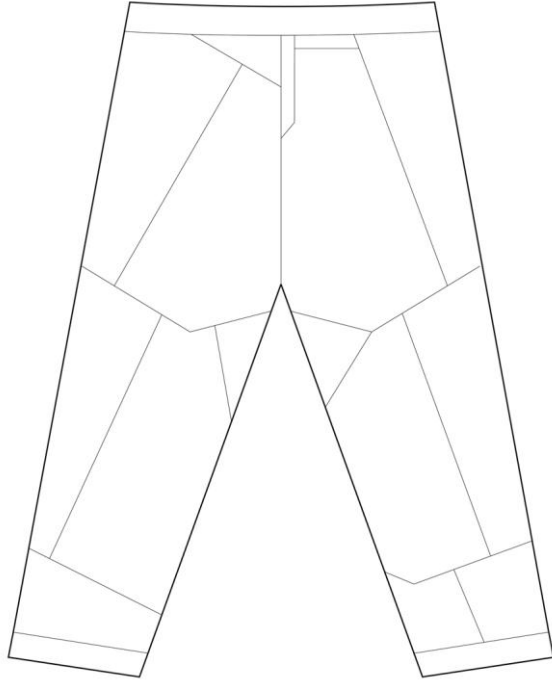
裤脚贴边显微镜图



裤腿深色处显微镜图



裤口纹样处显微镜图



款式图绘制：周成飞



着装示意图（一）



着装示意图（二）

着装图引自：

《中国织绣服饰全集-少数民族服饰卷》，
主编 常沙娜，天津人民美术出版社