



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

读万卷书，行万里路——博物馆师生田野调查归来



暑假期间，由北京服装学院民族服饰博物馆馆长贺阳教授带领的师生团队，用二十一天时间先后采访拍摄了 26 位各民族考察对象，涉及到布依族和 18 个苗族不同分支。



考察行程由贵州省安顺地区开始，克服了天气路途等各方面的困难，深入贵州镇宁、关岭、普定、平坝、黔西、纳雍、大方、息烽、龙里、四川叙永和云南昭通等地，总里程达两千七百余公里。



在以往的历次考察中，博物馆师生探索积累了丰富的实践经验，逐渐形成了一套自己的工作方法，考察团队成员分工合作，采集到更加详尽、有效、丰富的第一手资料。



与村民聊家常，座谈了解当地经济生活状况，轻松愉快的话题当中贯穿着人类学的考察方法。





详细拍摄记录民间手工艺的操作过程，采集材料、工具、制作程序等信息，这些都是整理研究相关手工艺的宝贵资料。



我国各民族发型头饰是民族文化的重要组成部分，在当今飞速发展的社会生活当中正在以不容忽略的速度迅速简化，记录留存原汁原味的梳理过程是我们的责任。



作为专业考察，我们不仅需要拍摄缤纷繁复的各民族服饰，更需关注这些服饰的套系、件数、色彩、工艺、穿着过程与场合等更详尽的分解资料。



以及与盛装服饰相关的民族民间节日、庆祝活动、歌舞形式、婚丧习俗等等。

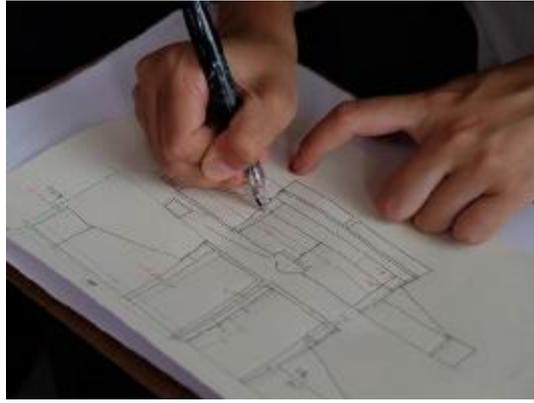


在服饰表面的装饰工艺之下，更加深入了解服装结构，向当地妇女请教裁剪制作的过程与方法。



拍摄收集民间民族服饰精品资料，这些图片将成为博物馆藏品的补充和延伸。





经过日常大量训练，团队成员练就了扎实的基本功，在紧凑的考察行程当中测量记录了多件民族服饰的第一手资料，这些草图和数据为系统研究提供了真实可靠的依据。



带队导师：贺阳

团队成员：刘育红，周成飞，李昕，谢菲，孔维康，陈敏，孙嘉，李敏，胡诵惟

顾问向导：雷洪斌，杨昌德

司机：杨兴武，周伟

考察归来，经过一段时间的沉淀与整理，民族服饰博物馆公众号即将推出田野调查报告系列微信，敬请关注。