

苗族牛角形发型——2017 年暑期田野考察报告之四

陈敏

2017 年 9 月 6 日

今年暑假,在贵州进行民族服饰田野考察过程中,我们发现安顺拿庭寨的歪梳苗(他称)、纳雍县老翁村的箐(qìng)苗(他称)、大方县显母村的白苗(他称)三个支系,都梳古老的牛角形超大发型。一般用长头发,缠绕横长约 40-50 厘米的牛角形木梳梳成发型。我非常好奇,苗族为什么把发型梳成牛角形呢?而且每个支系的牛角形状还不一样,后来查阅资料,从《淮南子·齐俗训》“三苗歌首,羌人括领,中国冠笄,越人鬻发”,“三苗髻(zhuā)首,以象(xǐ)束发也”(髻为用麻系住头发,象为麻)中,得知春秋时期或更早的时候,苗族先民就有自己的传统头饰。从任昉的《述异记》“蚩尤氏头有角,与黄帝战,以角抵人。今冀州有乐名蚩尤戏,其民两两戴牛角形相互抵”中知,牛角形的角其实是蚩尤的角,而苗族认为蚩尤是他们的祖先。列维·布留尔在《原始思维》中说,“原始人的思维是直观的,表象的,具有丰富的想象性,以局部代替整体”,所以,这种牛角形发型,象征着苗族人对祖先的记忆。但因为历史和生存环境的不同,不同地区的牛角形发型,有各自的特点。

1. 安顺拿庭寨的歪梳苗

自称 mēng nòng ruà, 他称歪梳苗,正是源于女性的“歪梳”发型。

现在,歪梳苗女性在挑花坡和苗王节梳这种发型,因为梳这种发型费时力,且发型大而重,在日常生活中并不梳。



如图,她们将长发缠绕在长木梳上,于头部右侧梳成牛角形。

梳这种歪梳发型,需两样辅助工具,一把长约 50 厘米的梳子,一束长约 1.2 米的头发。

梳子:为两块竹片叠在一起,两端用有弹性的发带分别绑着两把梳子即可。

发束：老人年轻时剪下的长发集成。

步骤如图：先于前额扎个发髻，把梳子一端插入并固定，脑后右边的一绺头发固定梳子的另一端。基本得到固定的三角造型，用备好的长发束，自前额的发髻开始缠绕梳子，到梳子的另一端，长发转到前方，分散成半漩涡状，固定发尾，最终形成半漩涡状的歪梳发型。

先于前额梳小髻

自己做的牛角形木梳



备好的长发

固定木梳



把长发从梳好的发髻出开始缠绕木梳

把头发散开成漩涡状





梳好歪梳牛角形发型



2. 纳雍县老翁村的箐苗

老翁村的箐苗自称 mēng róng，她称箐苗。在当地方言中为“深山老林”之意。因在森林中生活，外族就习惯地称他们为“箐苗”。



箐苗居住的老翁村，云烟雾绕如仙境

梳头过程

用具：长约 40 厘米的红色牛角形木梳+长约 3 米的发辫（用黑麻、长辈和自己的头发搓成）。

箐苗大姐说，备好的发辫中掺杂这 4-5 母系长辈的头发。是因为箐苗人认为，头发是生命繁衍的一部分，要代代相传，这样能得到祖先的保佑和祝福。

在我们的要求下，箐苗大姐在自家大院子里梳头给我们看。

在梳头时，因为发辫很长很重，从头一直垂在地上，还在地上铺开。



先于头顶用自己的头发卡住牛角形木梳，再用发辫把头发和木梳绑在一起，来固定木梳，沿着逆时针方向，开始缠绕第一条发辫。



在缠绕发辫时，边缠发辫边用手指梳顺发辫。



开始缠绕第二条发辫，第二条发辫（全是麻线）均匀的缠绕在第一条发辫的表面。



最后梳成的大圆盘状牛角形发型。



在梳头过程中，因为身体转动弧度很大，发辫又像藤蔓一样缠绕在阿姨周围。感觉梳头就像在跳庄严、宏大、动感很强的民族舞蹈一样，场面很严肃又震撼。

3. 大方县显母村的白苗和纳雍县大营村的木梳苗

显母村的白苗，自称 ā mōng，大营村的木梳苗，自称 ā mǔ kǎ zì，因为两个村的发型

几乎一样，我把他们放在一起，并以显母村发型为例，介绍梳头的过程。因为整个发型和木梳，形成的牛角形非常明显，他族称他们为木梳苗。1912年，中华民国成立之前，木梳苗的男女都留长发，用长约50厘米的牛角形木梳把头发梳在头上。中华民国成立之后，国家要求男性“剪辫子”，木梳苗的男性不再梳头，女性依旧梳牛角形发型。现在很多中老年妇女平时也梳牛角形发型，青年妇女则在婚丧、花坡节等重要场合才梳。^[2]未婚、已婚女性发型相同，区别在于未婚女性的牛角形木梳大，已婚者小。图为已婚女性。



显母村的木梳苗



大营村的木梳苗

梳头过程

用具：长约50厘米的牛角形木梳+长约3米的发辫（发辫是纯麻线）

步骤：先在头顶用头发把木梳卡住，把牛角形木梳固定，再用发辫把头发和木梳绑紧，向逆时针方向，用发辫缠绕木梳，直到得到形似牛角形的发型。现在年轻人觉得梳这样的大发型很麻烦，又费时，几乎不再梳。



最后梳成牛角形发型。



歪梳苗与木梳苗和箐苗的牛角形发型，都梳成牛角形，不同之处在于，1、歪梳苗梳子的角，很平直，没有后者的像牛角形，2、歪梳的发型是歪的、而后者的发型是很正的。

木梳苗和箐苗的牛角形发型，相同之处，都是用发辫缠绕牛角形梳子，梳成很形象的牛角形发型。不同之处在于，1、木梳的形状不同，木梳苗的木梳是长、弯但是较窄的原木色木梳，箐苗的木梳长且宽，为鲜红色，2、发辫缠绕的松紧不同，木梳苗的缠得紧，箐苗的缠的比较松，3、发型大小不同，木梳苗的发型在头顶，向前倾，而且较小，箐苗的的发型，包着整个头，较大，4、因为木梳苗的牛角形是向前倾的，盘在头上的辫子更加的紧实，整

个牛角形发型有一种向前的势在里面，具有很强的力量感。而箐苗的牛角形相对靠后，盘的辫子较松，牛角形的力量感没木梳苗的强。但是箐苗的发型大，它更多的呈现出一种整体的端庄感。



据杨汉先《黔西苗族调查报告》考证，箐苗、木梳苗、白苗都是从川南迁入，族源相同，所以牛角形发型相似。而他们保留着如此古老的发型，和他们居住在偏僻的深山中，受外界影响较少有很大关系。