



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

山西学习考察报告

撰写者： 陈敏（考察成员之一）

考察带队老师：贺阳

考察组成员：李昕 谢菲 孙嘉 唐然 陈敏 冶恬 张蓓蓓 张译文

时间：2016年11月10日—11月13日

考察地点：山西省

—— 平遥古城 双林寺 省博物院 晋祠

考察行程

11月10日：10日下午15:30乘动车从北京西站出发，晚20:10到平遥站。入住平遥县城。

11月11日：参观双林寺——上午；平遥古城——下午。

11月12日：参观山西省博物院——整日。

11月13日：参观晋祠——上午；下午14:58从太原南站乘车回北京。

具体行程

11月11日：参观双林寺——上午；平遥古城——下午。

双林寺的历史：

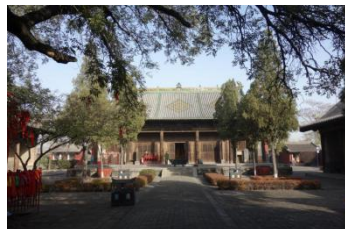
双林寺原名“中都寺”，其地本为中都故城所在，因之得名。中都寺创建年代很早，因古文献记载失详，难以确考。寺中现存最古之碑为北宋大中祥符四年(1011)“姑姑之碑”。年代久远，字迹模糊，第二十行“重修寺于武平二年”尚可辨认。“武平二年”(571)乃北齐年号，既是重修，其创建年代必早于此。即使从北齐算起，中都寺至今也已历经一千四百多个春秋了。

“双林”由来：

约至宋代，中都寺改名双林寺。据佛经记载，佛祖释迦牟尼涅槃之地为古代天竺拘尸那城跋提河旁沙罗双树之间，尔时佛在双树之下，头北面西，右胁而卧，圆寂升天，四边双树顿开白花，称为“双林入灭”。

双林寺建筑：

历遭一千数百年的风雨兵灾之患，庙貌渐即倾圮，虽然历代皆有修葺，但到元末，已到了“殿楹损壤，厅廊倾颓”的地步。因此，明朝景泰、天顺、弘治、正德、隆庆年间以及清道光、宣统年间都曾大规模地重建或重修，现存庙宇已全为明代和清代建筑了。

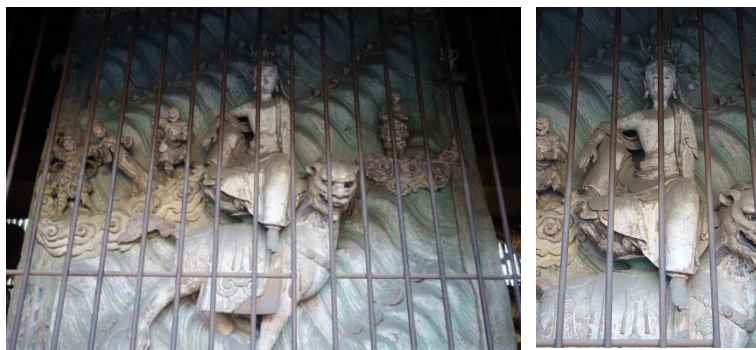




大雄宝殿

双林寺彩塑

是座历史悠久的佛寺。寺中的唐槐、宋碑、明钟以及古代建筑、彩塑和壁画，都是稀世珍宝。尤其是寺中两千多尊彩绘泥塑，更令人称道不已。它们继承了我国唐代以及宋、辽、金、元彩塑的优良传统，具有高度写实的风格，是我国明塑中的佼佼者。



渡海观音像

平遥古城

平遥古城，位于山西省晋中市平遥县，始建于西周宣王时期(公元前 827 年~公元前 782 年)旧称“古陶”。明朝初年，为防御外族南扰，始建城墙，洪武三年（公元 1370 年）在旧墙垣基础上重筑扩修，并全面包砖。以后各代进行过十次的补修。康熙四十三年（公元 1703 年）因皇帝西巡路经平遥，而筑了四面大城楼，使城池更加壮观。平遥城墙总周长 6163 米，墙高约 12 米，把面积约 2.25 平方公里的平遥县城一隔为两个风格迥异的世界。2009 年，平遥古城荣膺世界纪录协会中国现存最完整的古代县城。



有两百年历史民用住宅

11 月 12 日：参观山西省博物院——整日。

前身为山西省博物馆，是中国建馆时间较早的综合性地志博物馆之一。”山西博物院的基本陈列以“晋魂”为主题，由文明摇篮、夏商踪迹、晋国霸业、民族熔炉、佛风遗韵、戏曲故乡、明清晋商等 7 个历史文化专题和土木华章、山川精英、翰墨丹青、方圆世界、瓷苑艺葩等 5 个艺术专题构成。

因个人兴趣，我主要参观了一楼的临时展览“考古的故事·山西十二五考古成果展览”，展

览的主要内容：丁村遗址、西瑶泉遗址、陶寺都城遗址、碧村石城遗址、“大国小国”、的调查发掘成果。

丁村遗址发掘成果为新发现的一批旧石器时期的石块。



炭屑切块



各种石器

西瑶泉遗址发掘成果为旧石器晚期人们使用的各种石器械。



牙齿化石



实磨石片 石制片 磨石石刀

陶寺都城遗址墓地发掘出大量的礼器——大型乐器、玉器。



彩绘陶壶



彩绘陶罐



玉器

碧村石城遗址出土大量陶器、细石器、松石饰品、玉器等。



蛋形瓮

“大国小国”主要展出西周时期，山西省境内的可能存在的小国——翟相国的遗址，位于现在的绛县睢村墓地，出土了陶器、青铜器、海贝、毛钳等。



漆木器



陶鬲

以及翼城县大河口墓地出土的陶器、铜器、卜骨。



凤鸟纹尊、卜骨、陶壶

忻州九原岗北齐时期的墓葬壁画。



壁画局部——狩猎场景

临汾的西赵唐墓出土人俑。



单刀半翻髻女俑



铜带具

长治县的明代墓葬。



车马人物出行阵列

昔阳县的金代砖雕墓。





晋阳古城遗址。



云纹瓦当



莲花瓦当



四神砖

絳州衙署唐、宋、金、元、明清五个时期的建筑遗存。



兽面纹滴水(前) 兽面纹滴水(后)

明清(1368-1912) 明清(1368-1912)
长17.5厘米, 宽6.9厘米 长19厘米, 宽9.7厘米

新绛县絳州衙署遗址出土

11月13日：参观晋祠——上午；下午 14: 58 从太原南站乘车回北京。

晋祠始建于北魏前，是为了纪念周武王次子叔虞而建。武王灭商之后分封诸侯，把次子叔虞封于唐，叔虞死后，其子燮继位，因有晋水，改唐为晋国。后人在悬瓮山麓、晋水源头建祠立设，以祭祀叔虞。郦道元《水经注》记载：“际山枕水，有唐叔虞祠”，即今晋祠。晋祠历代均有修建和扩建。





结语：

这次山西学习考察，让我了解到很多关于山西历史、平遥古城、双林寺、省博物院、晋祠的文化知识。见到诸多唐、宋、明时期的珍贵建筑、彩塑实物，拓宽眼界，受益良多。希望以后能有更多的机会去实地考察~谢谢贺老师为我们安排的棒棒的行程。感谢贺老师能给我这次考察的机会！

时间：2016年11月16日
地点：北京服装学院