



## 玄机暗藏——贵州地区折纸针线包（下）

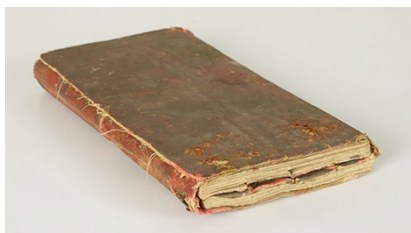
谢菲

摘要：折纸针线包是一种以纸为材料，经折叠、粘贴而成，具有储物功能的生活用品。本文以两件贵州地区折纸针线包为研究样本（分为上、下两篇），从易得，实用，宜人三个角度，探讨蕴含在折纸针线包中的传统造物之道。



封面

民间有一种折纸针线包，由数十个规格不同的纸夹组成，结构独特，排列巧妙，展开时折纸针线包内部夹层不断、环环相扣；合拢后仅为普通书本大小，既节省空间又便于携带，使收纳充满智慧。折纸针线包不仅有强大的实用功能，更是兼具价廉、易得、轻薄、耐用的显著特点，曾在民间广泛使用，如今在西南地区更为常见。



合拢状态的汉族折纸针线包

这件汉族折纸针线包，外裹红色暗纹布，长 40.6cm，宽 23.7cm（展开尺寸），由 31 个可开合的纸夹通过粘连组合为一个整体，由上至下排为 5 层。

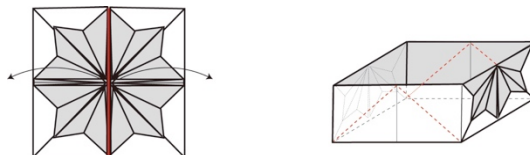


展开状态的汉族折纸针线包



红色暗纹针线包外皮

此件汉族针线包由两种不同形制的纸夹组成，其一为Ⅲ式纸夹用于第一层，双开门式开合口，由于折叠增加了开口边缘处（红色实线位置）的厚度，从而增大了开口部位的摩擦力，密闭性较好，纸夹不易变形，常用来放置尺寸较小、易折易断物品，例如：剪纸花样或少量针线。

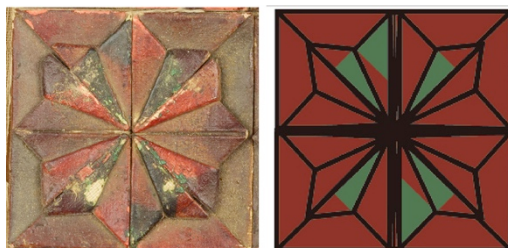


Ⅲ式纸夹



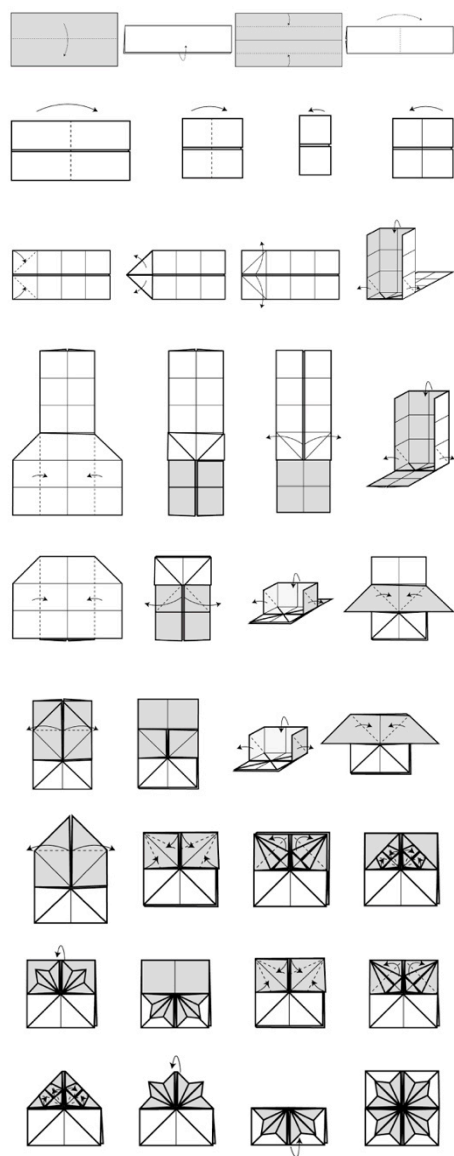
Ⅲ式纸夹中的剪纸花样

合拢时，表面的折痕呈八角星图案，以折痕为缘，间隔涂上红、绿两色。



### III式纸夹装饰示意图

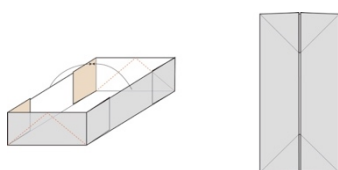
III式纸夹折叠方式较为复杂，具体折叠步骤如下（灰、白两种颜色来纸张正、反面）：



III式纸夹折叠步骤

III式纸夹所用纸张长 23.6 cm，宽 11.8cm，长是宽的 2 倍，折好后纸夹长度变为之前的 1/4，宽度变为之前的 1/2，制作时可参考比例选择纸张大小。

其二为II式纸夹（详细内容参见《玄机暗藏——贵州地区折纸针线包（上）》），这件汉族折纸针线包中用到四种不同规格的II式纸夹，共 15 个。



II式纸夹（左为打开状态；右为合拢状态）

折纸针线包合拢时外形规矩，打开后内部暗藏玄机，针线、花样、绣片等等都可以分门别类的收纳其中，这种强大的空间分割得益于其特有的排列组合方式。



汉族折纸针线包内部布局

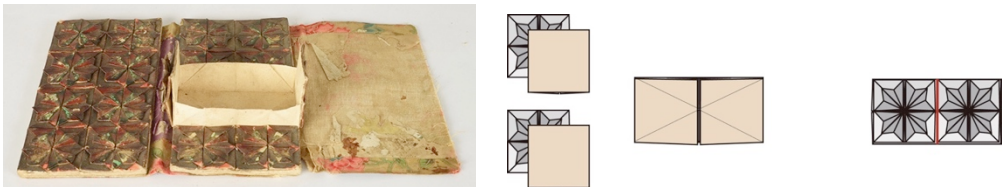
下图为汉族折纸针线包各层（由上至下）之间连接方式（黄色为粘贴区域，红色实线为开口处）：

第一层：



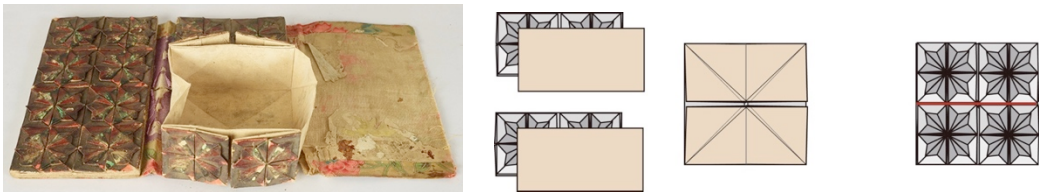
III式纸夹， $5.9\times 5.9\text{cm}$ ，16 个

第二层：



II 式纸夹， $5.9\times 11.8\text{cm}$ ，8 个

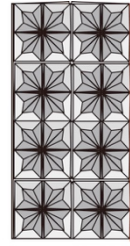
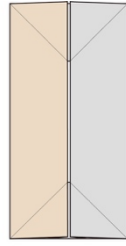
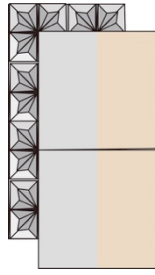
第三层：



II 式纸夹， $11.8\times 11.8\text{cm}$ ，4 个

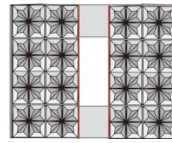
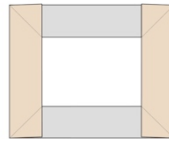
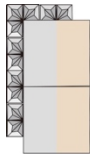
第四层：





II式纸夹，23.6×11.8cm，2个

第五层：



II式纸夹，23.6×23.6cm，1个

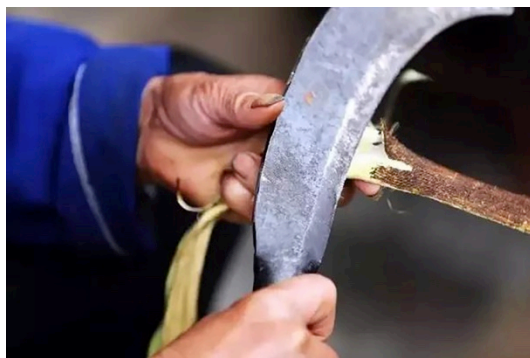
贵州地处云贵高原，地形崎岖，过去交通不便，与外界相对隔离，匮乏的物资激发了人们的创造性，就地取材制作生活必需品是当地百姓的拿手本领。

西南地区地理气候十分适宜构树生长，民国时期贵州《八寨县志》记载：“楮，俗称构皮麻，山谷郊野园林皆有”<sup>1</sup>。



《新知》—构树

制作折纸针线包的材料就是构树纸，当地也称“白皮纸”，这是一种在西南地区常见的手工纸，取构树枝丫的白色内皮，需经过采料、晒干、泡料、染料、磕料、蒸料、踩料、洗料、漂料、打料、煮料、再蒸料、洗料、泡料、滤料、舀纸、压纸、晾纸、炕纸、钳纸、揭纸等多道工序制成。



剥取构树皮



晾干后的构树皮



清洗煮好的构树皮



将纸剥离纸帘

这件汉族折纸针线包因使用年头已久，已略有残破，从残损之处可以看出制作该针线包的材料有三层：上下两层为构树纸，中间夹有一层棉布，三层牢牢粘在一起。中间这层棉布的功能与服装制作中使用的面料粘合衬相似，用于增加材料的

厚度，使其变得更加挺括。



棉布“粘合衬”与两层构树纸

经此处理得到的复合材料在性能上相互取长补短，兼具构树纸的塑型性和棉布的韧性，既易于折叠，又耐磨耐用。



《一针一线》一折纸针线包中的丝线和半成品

折纸针线包储物功能的实现，需要数十个纸夹相互配合，依次连接，排列巧妙，布置精绝，层层叠加，将空间利用到极致。全部合拢后与普通书本无异，外表朴素，实则内有乾坤，令人叹为观止。



半合拢状态的汉族折纸针线包



打开状态的汉族折纸针线包

折纸是儿童启蒙益智教育中必不可少的手工活动，前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“儿童的智慧在他的手指尖上……创造性劳动的重要特点就是手脑结合，在劳动中动手又动脑。”<sup>2</sup>在教师或是长辈的指导下，儿童结合生活中的所见所闻，发挥想象力，动手制作各式各样的纸制玩具，如：纸飞机、纸船、纸钱包、“东西南北”等等。与其他材质玩具相比，纸制玩具不但价格低廉、安全易得，还可以在制作中培养儿童的空间感，启发儿童的创造力。

我国劳动人民利用纸张廉价、柔软、易造型的特点，创造出折扇、油纸伞、纸制包装等具有实用功能的生活用品，并广泛使用。

#### 参考文献：

- [1] （民国）郭辅相修，王世鑫等纂.八寨县志稿[M]. 上海:上海古籍出版社.2010
- [2] （苏联）B.A.苏霍姆林斯基著，杜殿坤译.给教师的建议[M].北京:教育科学出版社.1984，6.
- [3] 鸟丸知子著，蒋玉秋译. 一针一线[M]. 北京:中国纺织出版社，2011，12.
- [4] 谢菲，贺阳.贵州地区折纸针线包研究[J].设计. 2016，12.

本文中折纸针线包实物照片均来自北京服装学院民族服饰博物馆，矢量图为笔者绘制。