

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：

标准名： 云南花腰傣傣锦挑花围裙

总账号： MFB-003150-8

分类号：

提用人： 夏焜

提用日期： 2017/6

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

提用人夏焜，服装艺术与工程学院，专业为艺术，研究方

向为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用

藏品作研究和学习，整理博物馆数据库。

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

该藏品为云南花腰傣傣锦挑花围裙，材质为蓝靛染色的四块手织布拼接而成，裙宽 81cm，裙长 54cm，腰头宽 6.5cm，裙摆及两侧有十字挑花的装饰，两侧有 0.3cm 的花布緞边，底摆有 0.2cm 的玫红棉布緞边，系带长 103cm。色彩古朴大方，装饰简洁有致。

2 基本信息及尺寸表

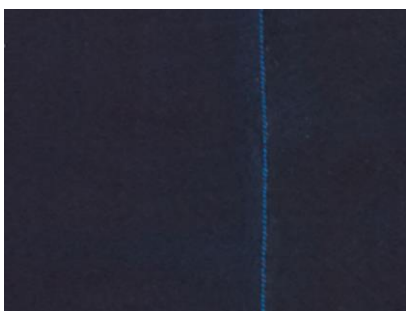
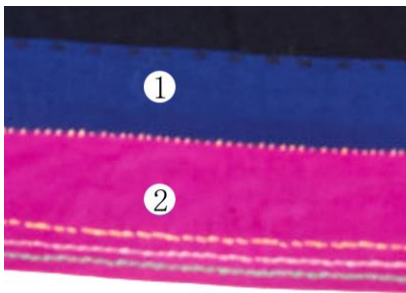
民族	傣族	支系	傣雅
时代		材质	棉、麻

数量（单位）	1	实际数量	1
收购地点		藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表（厘米）					
腰围	81	裙摆	78.5	裙长	54
腰头宽	6.5	裙摆刺绣宽	3.5	侧面滚边	0.3

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

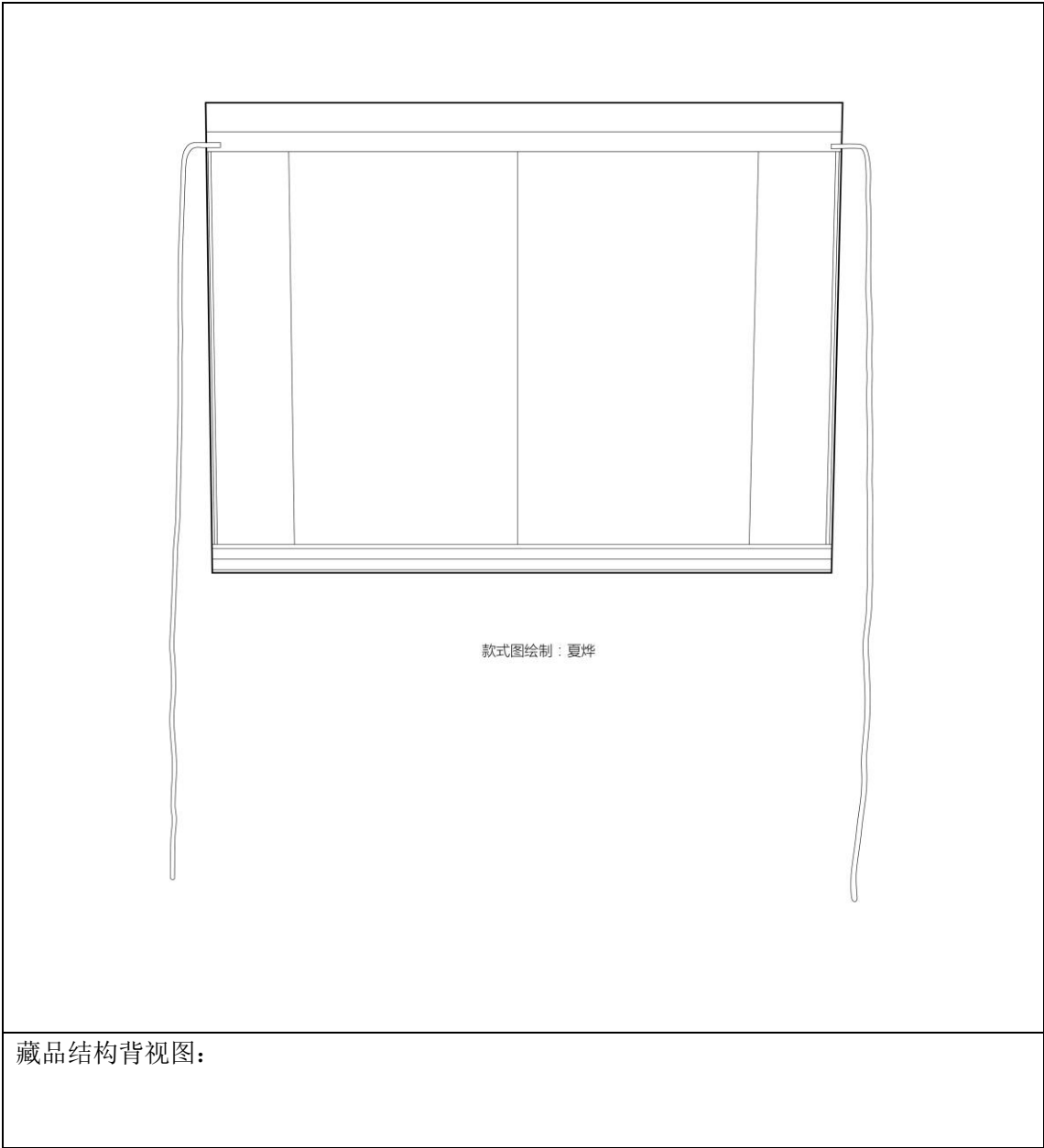
3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		Panton 19-3921TPX Black Iris	DIC-C263 靛蓝
腰头		1、19-3952TPX Surf the web 2、17-2624TPX Rose Violet	1、DIC-C269 群青 2、DIC-C21 牵牛 紫

裙边		18-1664 TPX Fiery Red	DIC-C43 焦红色

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：



5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
梅花纹		<p>梅花自古为四君子之一，在汉族文人精神中是高洁傲岸的象征，在民间往往被认为是辞旧引新的象征物，又喻梅开五福，满堂鸿福。表达人民对人寿年丰的美好祝愿。</p>

6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）



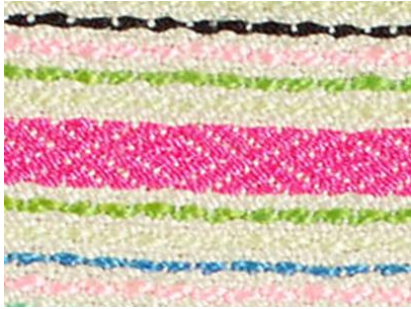


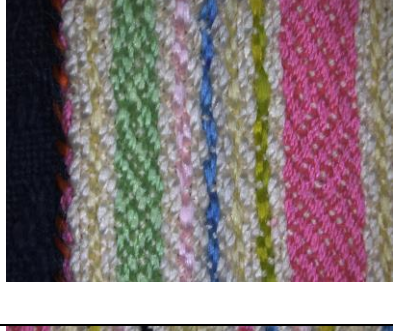


刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
十字挑花		挑花严格按照底布的经纬纹理数丝而绣，其针法以十字挑针为主，每针拉一对角线，两挑花针架成一个斜“十”字，组成基本单位，并以此组合各种纹样。十字挑针只求正面纹样的完整，反面针迹为直线排列

7 材质

部位	材质说明
面料	棉
腰头	
边饰	棉线、麻线
其他	

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
裙侧边挑花			35倍放大显微照片

裙摆 嵌边			35 倍放大显 微照片
腰条			35 倍放大显 微照片
拼接			35 倍放大显 微照片
腰头			35 倍放大显 微照片
			35 倍放大显 微照片
			35 倍放大显 微照片
			35 倍放大显 微照片
			35 倍放大显 微照片
			35 倍放大显 微照片
			35 倍放大显 微照片

			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

外表完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/6	测量研究	夏焯		