

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：

标准名： 云南新平花腰傣傣锦流苏女头帕

总账号： MFB-003150-6-5

分类号：

提用人： 夏焜

提用日期： 2017/6

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

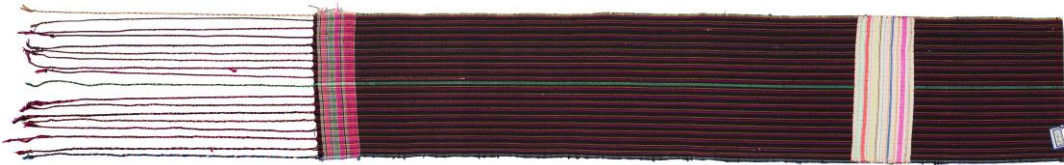
提用人夏焜，服装艺术与工程学院，专业为艺术，研究方

向为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用

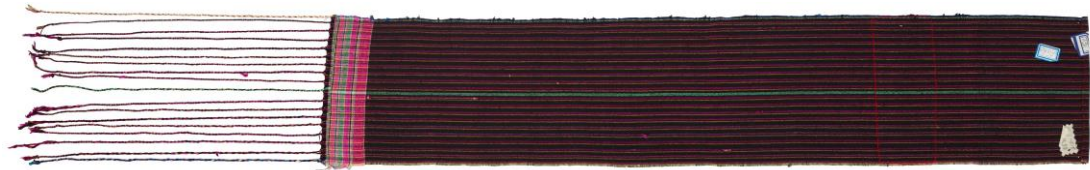
藏品作研究和学习，整理博物馆数据库。

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

该藏品为云南新平花腰傣傣锦流苏女头帕，花色窄幅手织布的一边垂流苏，手织布幅宽 15.2cm，长 78.5cm，流苏长 32cm。整体为红、黄、绿的竖向条纹，在织带的中段和尾段有横向的图案装饰。整体风格古拙大方。

2 基本信息及尺寸表

民族	傣族	支系	傣雅
时代		材质	
数量（单位）	1	实际数量	1
收购地点		藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表（厘米）

长	110.5	宽	15.2	流苏	32

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色

面料		<p>1、 Panton15-2216TPX Sachet Pink 2、12-0642TPX Aurora</p>	<p>1、DIC-C 6 荷花红 2、DIC-C180 冬瓜绿</p>
面料		<p>1、14-1064TPX Saffron 2、17-1663TPX Bitter sweet</p>	<p>1、DIC-C61 鹅黄 2、DIC-C43 焦红色</p>

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




款式图绘制：夏焯

藏品结构背视图：

--

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
回纹		回纹：类似于老子所谓的“反者，道之动的“反”。“回”使得回纹荡气回肠直透生命的本真，“与天地同和”。回纹也被视为吉祥图案，连绵不断的四方连续和二方连续被人们赋予吉利永久、富贵不断头、福寿绵延等吉祥涵义。


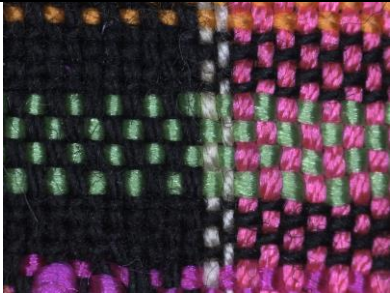
6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析

7 材质

部位	材质说明
面料	棉
腰头	
边饰	棉
其他	

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
			35 倍放大显微照片



9 完残度描述

外表完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/6	测量研究	夏烨		