

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：

标准名： 云南花腰傣黑色挑花女内褂

总账号： MFB-003150-2

分类号：

提用人： 夏焯

提用日期： 2017/6

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

提用人夏焯，服装艺术与工程学院，专业为艺术，研究方

向为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用

藏品作研究和学习，整理博物馆数据库。

1 藏品描述

藏品照片正视图:



藏品照片背视图:



藏品整体描述文字: (此处为服饰整体描述, 含服饰的基本尺寸, 款式结构特征, 面料, 制

作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等)

该藏品为云南花腰傣黑色挑花女内褂，为无领无袖右襟，平铺的测量数据为，长 39cm，宽 32cm，肩宽 17cm，侧缝 20cm。花腰傣的内褂有内衣的功能，但不是传统意义上的胸罩，并无乳房造型的功能，在处理前胸曲面这一问题上，使用续接前襟和错位扣结的方法，巧妙地将前衣片合理扩展，从而使人体胸部的着装功能性得到相应的满足。蓝靛染色的青布上有细密的十字挑花刺绣的纹样，施以五彩的丝线，有十字交叉型纹样，米字型纹样，梅花纹等。在前襟和底摆有银穗和银泡装饰，在阳光下闪闪亮亮，平添灵动的风姿。

2 基本信息及尺寸表





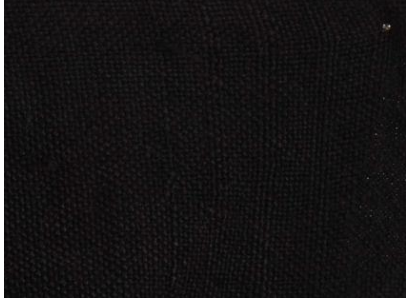
民族	傣族	支系	傣雅
时代		材质	棉、麻、银、铜
数量(单位)	1	实际数量	1
收购地点		藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表(厘米)					
衣长	49	腰围	68	芝麻铃	11
领围	23	领高	3	双肩宽	17

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

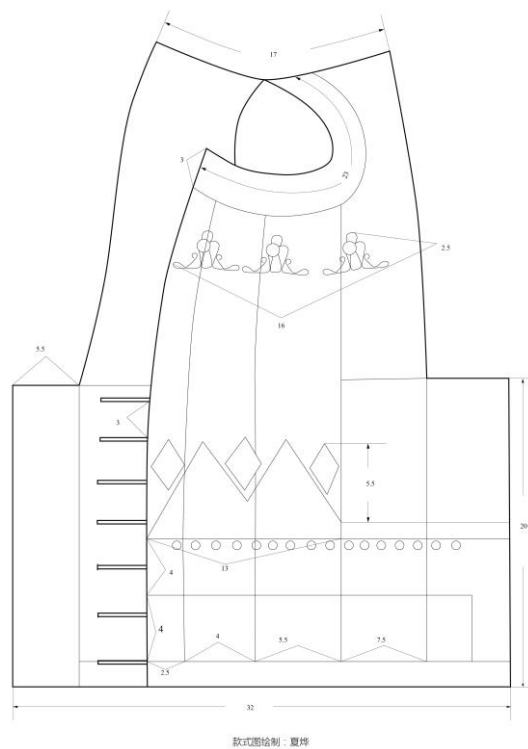
色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		Panton 18-2333TPX Raspberry Rose	DIC-C 21 牵牛紫
配件		16-0836tpx Rich Gold	DIC-C307 大赤金

芝麻 铃		14-5002TPX Silver	DIC-C309 银铂
刺绣		1、16-4132TPX Light Boy Blue 2、16-1257tpx Sun orange	1、 DIC-C251 毛月色 2、 dic-c 48 章丹
面料		19-3938tpx Twilight Blue	DIC-C264 劳动布色
衣摆		13-0607tpx Fog	Dic-c99 乳白色
面料		19-0000tpx Raven	Dic-c303 百草霜

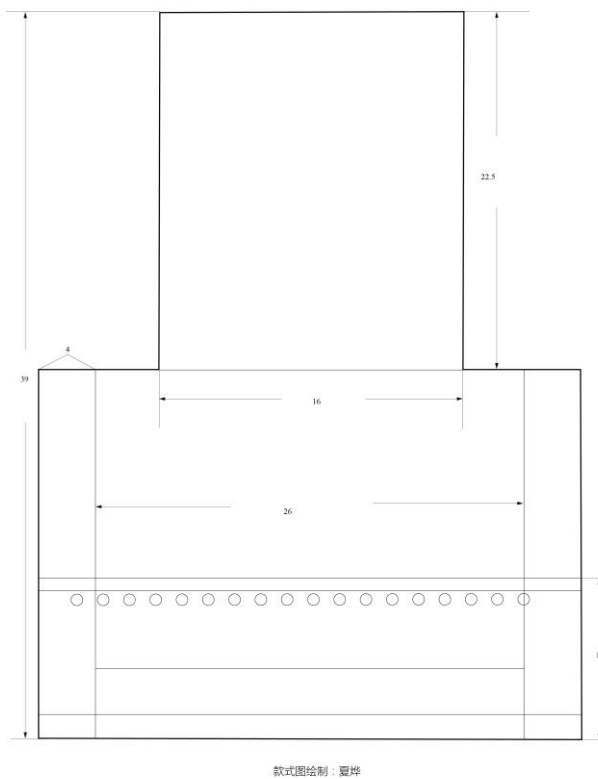
4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一

民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交)

藏品结构正视图：




藏品结构背视图：



5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
梅花纹		梅花自古为四君子之一，在汉族文人精神中是高洁傲岸的象征，在民间往往被认为是辞旧引新的象征物，又喻梅开五福，满堂鸿福。表达人民对人寿年丰的美好祝愿。
米字纹		米字纹是最原始的十字纹的变体形式，与早期的太阳崇拜有关系，也是生命数的象征，有的把十字符号作为生殖的标志，男是竖，女是横。傣族的十字符号有延伸的意思，寓意这种法力有无限延展的能量。
方格纹		也称田字纹，方形在古代又称“矩”，《礼记·经解》中解释到：“规所以正圆，矩所以正方。”“矩”有礼法和规矩之意。把符咒放在其中，无疑起到了神圣权威的作用。田字纹是将方形垂直和水平分割而成，由一个方格变成四个方格。傣族传统田字纹演变成平行的方格纹，经过发展变化，现在方格数目最多可达上百格，造型如一张网，形成像网一样纵横交错的组织或系统。正如傣族地区原始宗教特有的网状避邪神物“辽达”。这里的网有阻挡和保护之意。

6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
挑花		挑花严格按照底布的经纬纹理数丝而绣，其针法以十字挑针为主，每针拉一对角线，两挑花针架成一个斜“十”字，组成基本单位，并以此组合各种纹样。十字挑针只求正面纹样的完整，反面针迹为直线排列

7 材质

部位	材质说明
面料	棉
腰头	
边饰	棉、麻
其他	银、铜

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
后背刺绣			35 倍放大显微照片
衣摆白棉			35 倍放大显微照片
后背刺绣			35 倍放大显微照片
后背刺绣			35 倍放大显微照片

前胸 面料			35 倍放大显微照片
面料			35 倍放大显微照片
后背 刺绣			35 倍放大显微照片
胸前 刺绣			35 倍放大显微照片
胸前 刺绣			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

外表完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/6	测量研究	夏焯		