

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：

标准名： 云南花腰傣银芝麻铃腰饰

总账号： MFB-003150-11

分类号：

提用人： 夏焜

提用日期： 2017/6

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

提用人夏焜，服装艺术与工程学院，专业为艺术，研究方

向为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用

藏品作研究和学习，整理博物馆数据库。

1 藏品描述

藏品照片正视图:



藏品照片背视图:



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）
 该藏品为云南花腰傣银芝麻铃腰饰，正面为蓝靛扎染的棉布上钉缀银泡，一端有供系带穿过的孔隙，另一端有银穗装饰。背面是本色的细棉，表面有用于钉缀银泡的手工线迹。该腰饰一般用于装饰在筒裙外的体侧位置，银泡和银穗是花腰傣惯用的装饰手法，在阳光下闪闪发光，活动起来有细碎作响，颇为灵动。



2 基本信息及尺寸表


民族	傣族	支系	傣雅
时代		材质	棉、银
数量（单位）	1	实际数量	1
收购地点		藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表（厘米）					
全长	98.7	宽	7.7	系带	9.7
银穗	19				

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

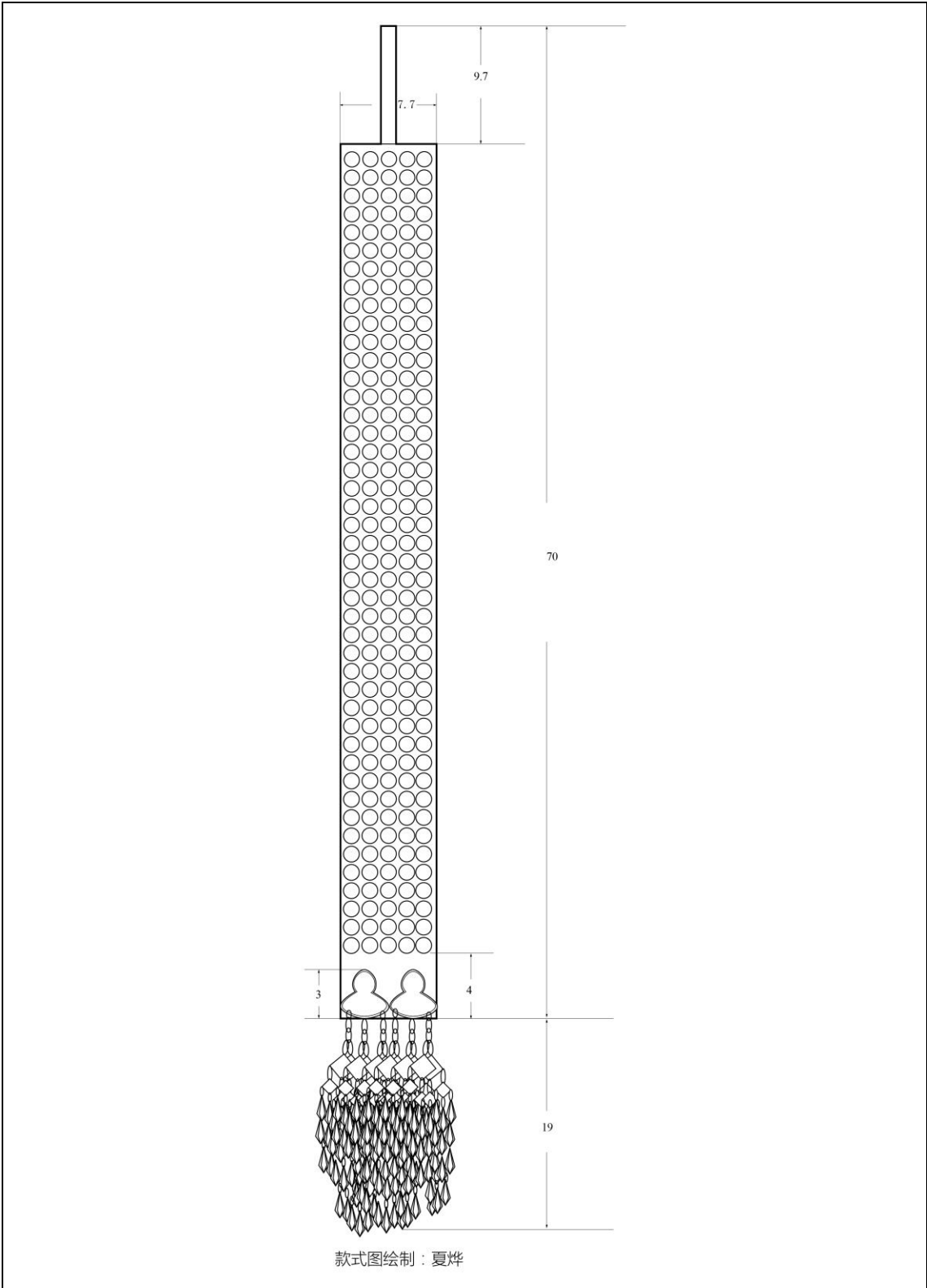
3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		1、Panton 13-4404 TPX Ice flow 2、19-3933tpx Medieval blue 3、14-5002TPX Silver	1、DIC-C249 钴蓝 2、Dic-c262 深蓝 3、DIC-C309 银铂
系带		19-2315tpx Grape wine	Dic-c123 深烟灰

背面		12-0605tpx angora	浅棕灰 dic-c103

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




藏品结构背视图：

5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

--	--	--





6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
珠绣		珠绣是用线穿珠钉缝，按照一定的次序、规则与方向性排列在绣地上组成图案的刺绣装饰工艺，它的特点是珠光宝气，晶莹华丽，经光线折射又有浮雕效果。制作珠绣使用细而长的珠绣针，可以单粒米珠逐颗钉缝，也可以穿起一串整串固定之后再逐节定位，防止位移和脱落。珠绣是傣族地区较为常见的装饰手法，在该地区的服饰上也常常运用，该件腰饰上则大面积的运用这种装饰手法。

7 材质

部位	材质说明
面料	棉
辅料	银泡、银芝麻铃
其他	

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
正面			35 倍放大显微照片
背面			35 倍放大显微照片
			35 倍放大显微照片

			微照片
--	--	--	-----

9 完残度描述

外表完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/6	测量研究	夏焯		