



针黹留香——一方布艺

撰稿人：刘育红



我馆公众号的“一方布”系列微信，展示出传统服装结构中的造物智慧，并将其融入当代设计，一经推出广大读者好评如潮。这次特别整理出一些利用小块方布的简单布艺教程，即便是零基础的手工爱好者，也可以自己动手，从这里起步，一方面体验小方布的变化之妙，另一方面用实际行动实践节俭惜物的传统。

第一回 民间女红之端午香包

端午节佩香囊，不但有避邪驱瘟之意，而且有襟头点缀之用，另外还有栓五彩线，编鸡蛋络子等传统习俗。今年的端午节是6月25日，有兴趣的朋友可以提前准备，在品尝粽子的同时体验更多原汁原味的端午之乐。

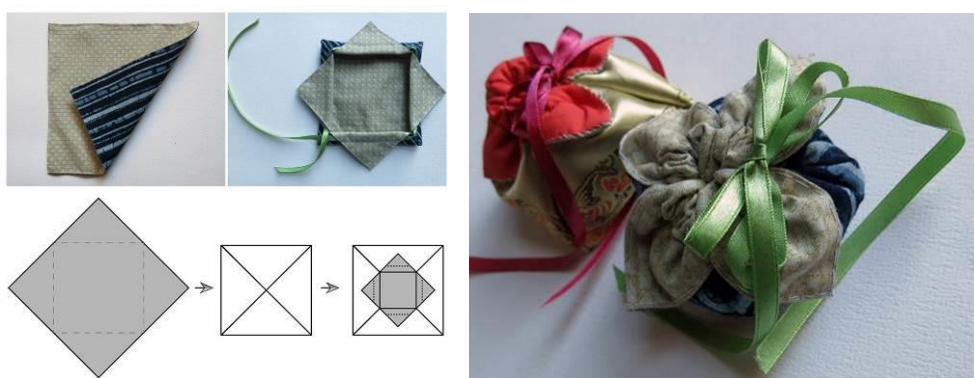
- 粽子型香包：需长方形布料一块，先缝合成圆筒，然后按照互相垂直的方向先后缝合封住两端，其中填装艾叶、菖蒲、藿香等药草。



- 葫芦及桃型香包：需正方形布料一块，对角折叠缝合成等腰直角三角形，填充封口之后将两个底角弯折，弯向底边钉缝固定于中点便可做成桃形，弯向两条直角边的中段钉缝固定并束腰即成为葫芦



- 柿子形香包：需正方形布料两块，扣边缝合成双层，建议使用不同花色达到表里撞色的效果。如图示缝合四角，并穿带束口。香包的深浅通过改变四角的缝合长度来调整。这种香包形似柿子，寓意“事事如意”，同时也很适合作为容纳小茶壶的壶包。



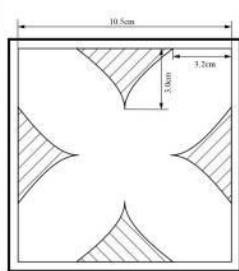
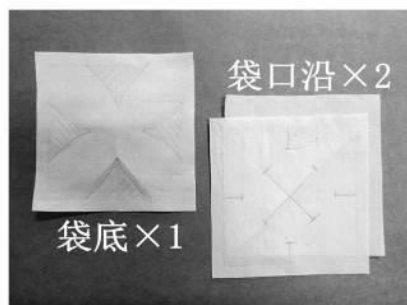
第二回 考古发现中的小方布

出土古代纺织品当中有一些精巧的小物件，在研究复制的过程，我们发现原来也是应用一方布的例子。

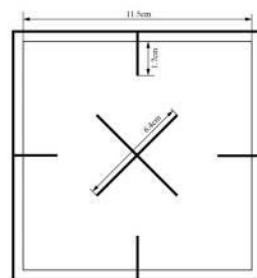
- 新疆民丰尼雅遗址出土东汉丝质绣花粉袋：需正方形布料三块，一为袋底，另外两块做袋口沿。



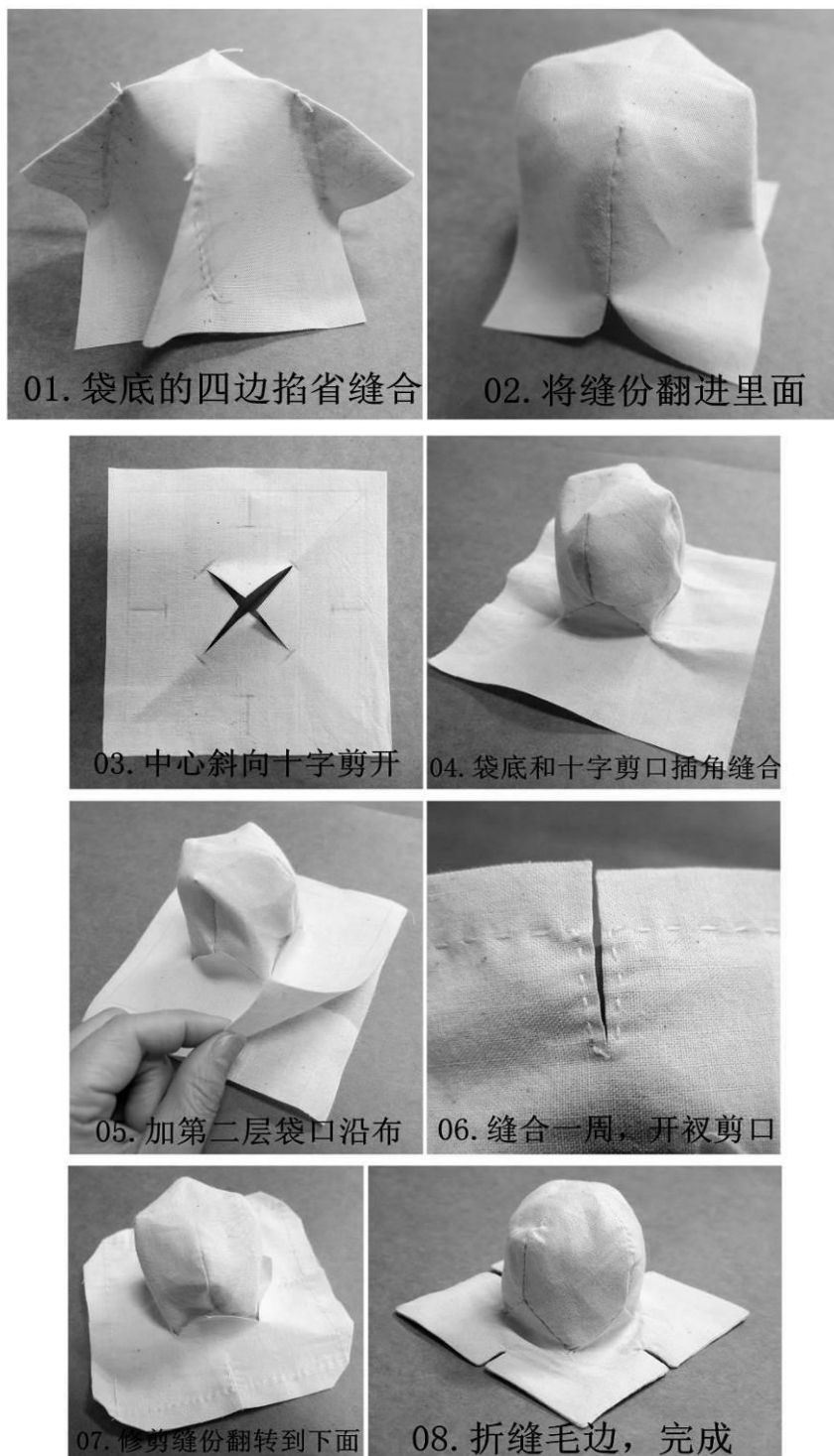
文物照片



袋底



袋口沿



- 南京大报恩寺出土北宋香囊：需长方形面料四条，按图示步骤制作。



文物照片

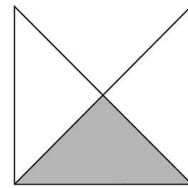
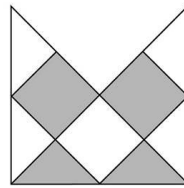
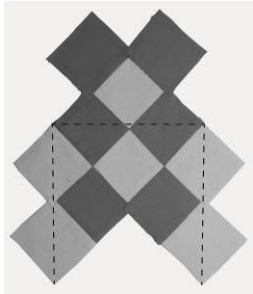


教程鸣谢：泽桑雍楠。

- 黑龙江阿城金代齐国王墓出土的旒袋：这种形式的旒袋可用十二块或三块正方形面料 45 度倾斜方向拼缝而得，封口之后将两只上角抽缩向内弯折钉缝固定。据学者考据：《礼记》有言“八十、九十曰耄”，此袋各角钉缝毛纓，当取其谐音“耄”，祈福长寿。



文物照片

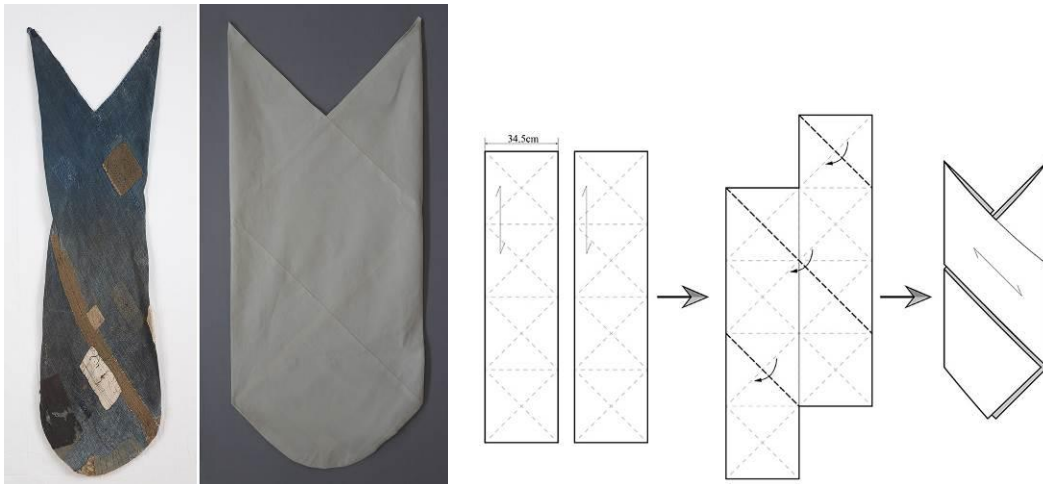


第三回 中日民间都用到的一方布麻袋

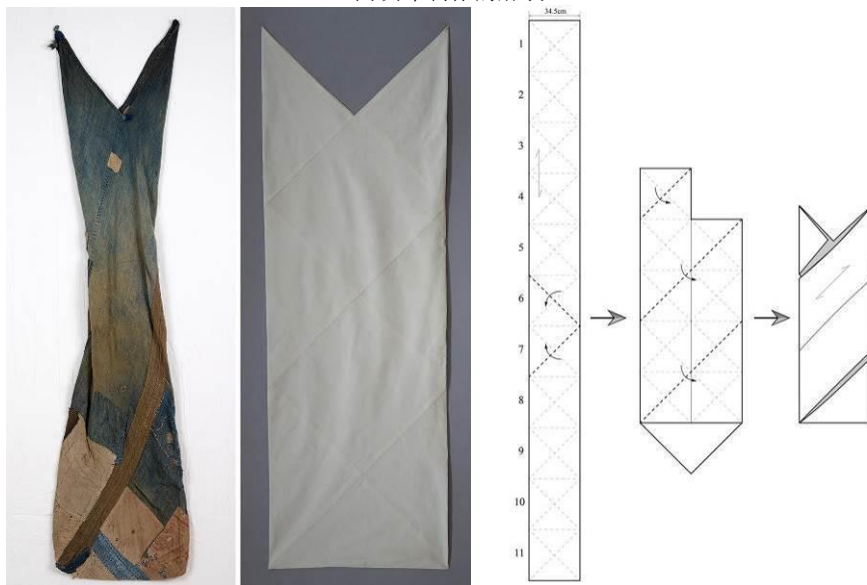
我馆去年成功举办“千补百衲 被褐出尘——东京 Amuse Museum ‘BORO’ 馆藏展”，在复制研究板块中，展出了两只由长方形面料制作而成的麻布粮食袋，看上去极致简单的结构当中，蕴含着相当丰富的造物智慧。



展厅实景



两块布制作的麻袋



一块布制作的麻袋

在其后我馆师生赴贵州关岭地区的田野考察中，见到当地少数民族也在使用由一整块面料旋转缝制的麻布袋，实例证明这种看似简单的麻布袋被广泛应用，而且民间的智慧是相通的。



第四回 N 方布做针插

针插，我国民间也称“针扎”，是每个布艺爱好者必不可少的工具，不仅款式多种多样，实用的同时精巧美观，颇具装饰性，同时更是展示手工技艺的小小窗口。



中式针插“百子抬瓜”



日式陶瓷酒盅针插



西式银质底座针插



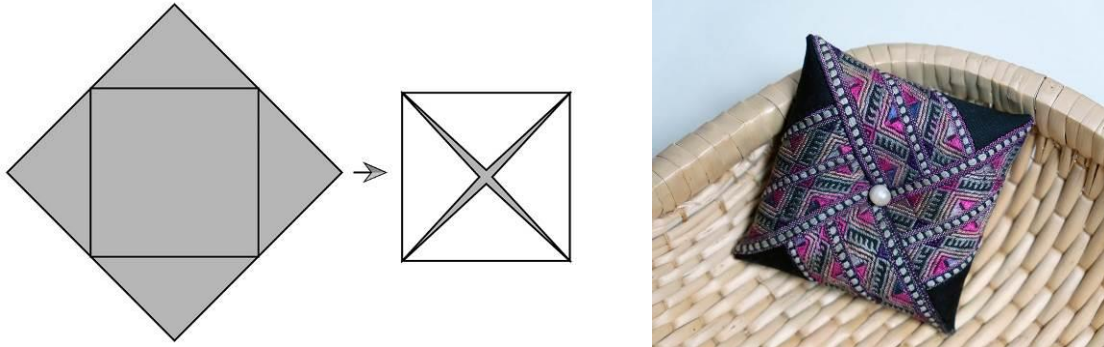
德国半身瓷偶针插（图片来源网络）



可乐工具戒指针插

针插的款式何其多样，做法各异，本专题专门选取的是以方块小布制作的几种方法，只需很少的布头，而且方法简单，中小學生也可尝试。

- 一方做法：由一块正方形面料折叠四角缝合成方形枕。



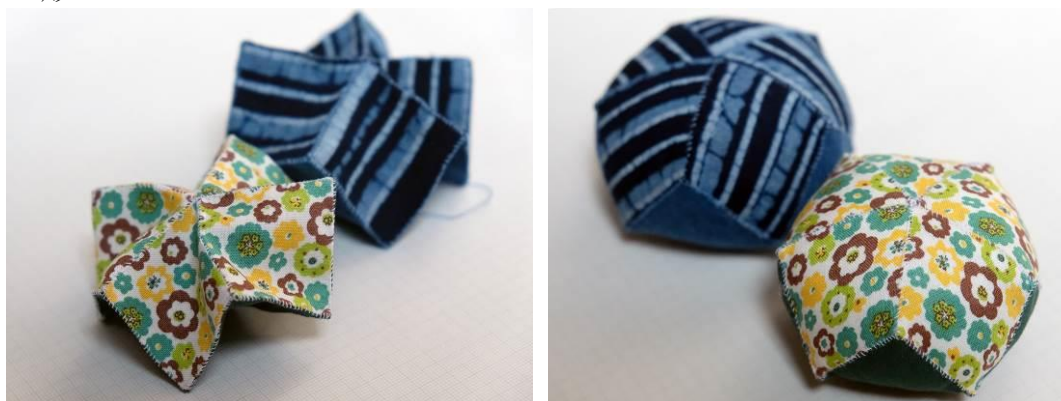
- 两方做法 A：两块正方形面料正对相叠缝合成方形枕。



- 两方做法 B：两块正方形面料旋转 45 度缝合四边成立体八角形。



- 十方做法：以五块正方面料拼合为五角星，然后两个五角星插角对接拼成球形。



制作这种款式的针插多数会将顶面五角星的几个交叉点向底面正中拉线勒紧，做出“酒窝”效果，如此造型之后针插的结构更加精致而且稳定，如下图。



- 十五方做法 A：先以十块正方面料拼合成两个五角星，两个五角星之间以另外五块小方布连接，第一种为五角花冠形。



- 十五方做法 B：变换两个五角星之间五块方布的拼接位置，十五方面料也可做成球形，这样比十方做出来的球体更加圆顺，接角凸出不明显，也可在底面安装弹力钢片，可做成腕带式针插。



制作提示：

1. 针插的体积较小，通常先将每块小方布的边缘折好，从正面细密繙缝。



2. 由于从正面繚缝拼合, 无需掏翻, 所以预留的填充口 1-1.5 厘米长即可。



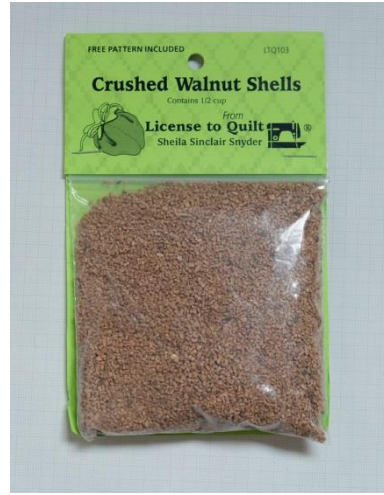
3. 普通针插的内容物多为棉花或珍珠棉, 用镊子填满, 尽量塞实, 最后缝合封口。



4. 服装专业人员使用的针插可以选择特别的填充物, 对针起到保护的作用

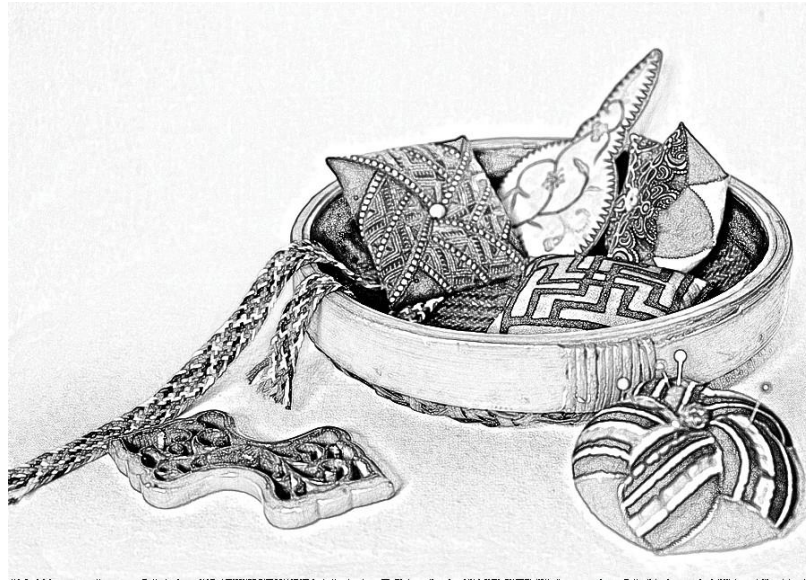


具有防锈功能的填充棉



具有研磨作用的核桃壳颗粒

也可以用头发填充针插，同样能起到一定的研磨作用。



小方布的利用借由针线手工，在方寸之间体现出“惜物，节用”和“可持续”，这是前人留给我们的宝贵精神财富，更是民族服饰博物馆一贯推崇秉持的原则，许多创新设计作品的灵感即是来源于此。