



北京服装学院民族服饰博物馆

# 重点藏品信息表

原 名：银质蝙蝠步摇

标准名：

总账号：MFB001046

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：杨荟涵

联系方式：15001155061

提用日期：2015/4/20

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部                      专业： 服装设计与创新

---

导师： 贺阳

---

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

---

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

这件步摇全长 33 厘米，链长 15.3 厘米，最宽处为 12 厘米，重 77 克。步摇身上卧有一只蝙蝠，寓意“福”到，链子中间也刻有公鸡和菊花的图案，“鸡”谐音“吉”，菊花寓意纯洁朴素，公鸡菊花在一起寓意举家欢乐，和和美美。这件步摇形制精美富丽，运用了锻造、花丝等工艺，布局疏朗有致，是一件工艺和趣味俱高的作品。步摇是古代妇女的一种首饰。珠花以饰链穿成，垂有各种花穗，行则动摇，故称“步摇”。使用地域广泛、造型丰富，其制作多以黄金屈曲成龙凤等形，其上缀以珠玉。

## 2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	清代 19 世纪	材质	银
数量（单位）	1 件	实际数量	一件步摇
收购地点		藏品地点	山西
收购时间		收购价格	
重量	77g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

总长	33	总宽	12
链长	15.3		

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

### 3 色彩色度值测量


色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料			

### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

### 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
蝙蝠纹		蝙蝠纹是汉族传统寓意纹样。蝙蝠不是鸟，也不是鼠，而是一种能够飞翔的哺乳动物，属动物学中的翼手目。在中国汉族传统的装饰艺术中，蝙蝠的形象被当作幸福的象征，习俗运用“蝠”、“福”字的谐音，并将蝙蝠的飞临，结合成“进福”的寓意，希望幸福会像蝙蝠那样自天而降。以此组吉祥图案。

### 6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
花丝		花丝工艺又称为累丝工艺，是将金属抽成细丝，以堆垒编织等技法制成。馆藏的这件步摇在表现蝙蝠的翅膀和周围图案时采用了花丝工艺。
錾花		錾花是使用一整套具有基本图形的錾子，通过锤击錾子，使金属表面呈现凹凸花纹图案的一项工艺。
锻造		锻造是一种利用机械对金属坯料施加压力，使其产生变形以获得一定形状和尺寸的加工方法。整件饰品在制作成型上都依靠于锻造工艺。

## 7 材质

部位	材质说明
步摇	银

## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

## 9 完残度描述

银饰部分氧化
--------

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《妆匣遗珍》

## 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/4/20	数据库信息采集	杨荟涵	2015/4/20	杨荟涵