



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：十三块镶拼肚兜

标准名：五彩破丝绣花卉菱形拼合式缎布水田肚兜

总账号：MFB 562

分类号：HAN 726

藏品分类：服饰》配饰

提用人：谢菲

联系方式：15201203664

提用日期：2015/5/29

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

肚兜是中国古代的内衣之一，多为女性和小孩所穿。肚兜一般是用一整块棉布或者绸缎做的，没有袖子，没有后幅，一般加以精美装饰，上面会绣上各种花鸟图案。形状菱形，遮盖体前从胸骨到小腹的部位。此件肚兜为“水田衣”形制，因拼接各种布片，状如水稻之田，故名。而水田衣的内在寓意是通过取长者零碎布来汲取阳寿，从而祈愿小辈们健康长寿。此肚兜采用十三片黑、白、红、蓝、橙等彩色缎面拼制而成，在色彩的呼应与变化中颇有特色，尤其是各个缎面上不同花卉与人物的绣纹，强化了肚兜的装饰特征。此件肚兜由多重色彩构成，色彩矛盾与差异大，在间隔、镶嵌、叠加等不同处理中营造浓烈、欢快的色彩效应，传颂喜庆吉祥的情感内涵。此肚兜的颜色对称分布，但图案却不同，产生了统一中见丰富的视觉效果。


2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	19 世纪中期	材质	丝绸
数量（单位）	一件	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	里子缺失，边缘有磨损

尺寸测量表（厘米）					
衣长	45	衣宽	49.5	领口宽	9.5

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

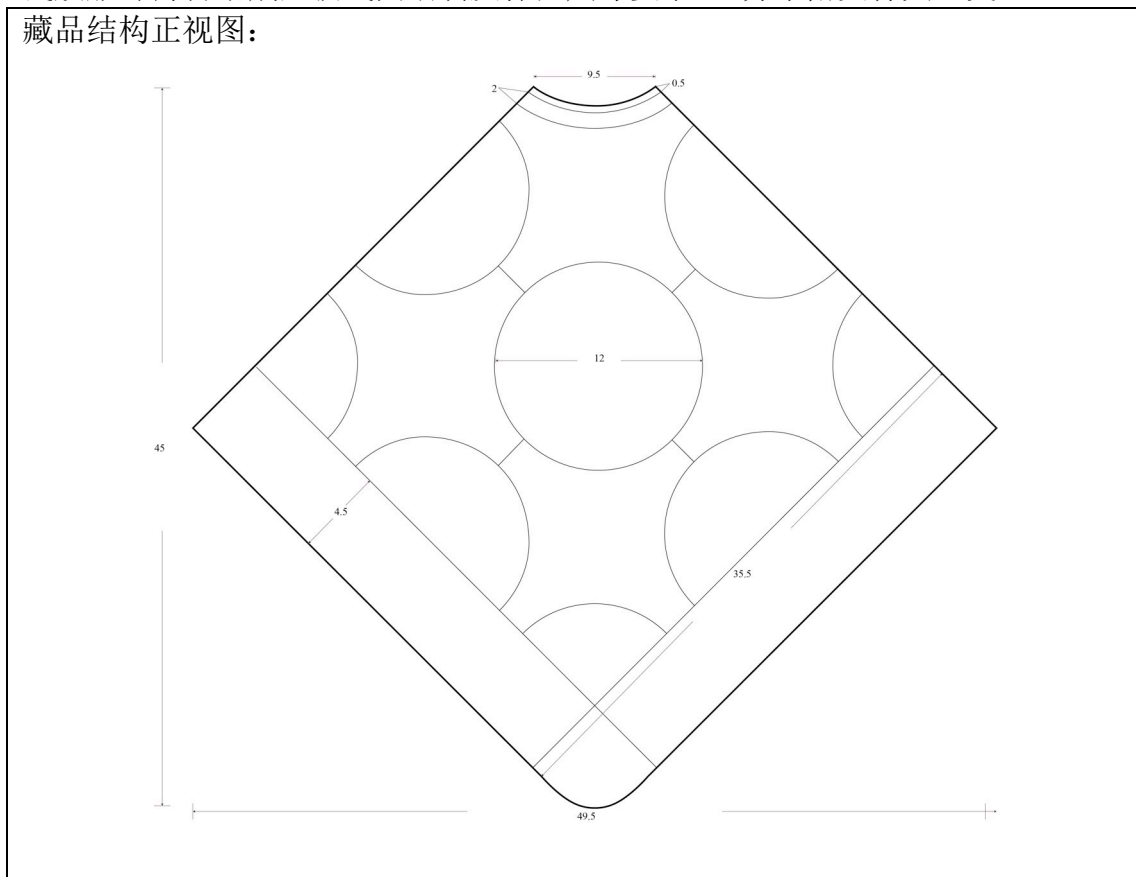
3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
蓝黑		19-4023 TPX Blue Nights	元青 DIC-C275
绿色 边		17-5722 TPX Bottle Green	夜绿色 DIC-C176
橘色		17-1446 TPX Mango	红扇贝色 DIC-C54
土黄 色		16-1327 TPX Toasted Nut	中驼 DIC-C78

白色		12-0104 TPX White Asparagus	芽灰 DIC-C157
棕色		18-1154 TPX Glazed Ginger	赭石色 DIC-C73
蓝色		16-4120 TPX Dusk Blue6	竹月色 DIC-C248


4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：

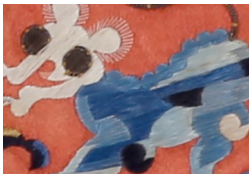


5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
------	--------	----------

拼布(百衲)		百衲衣是为祈望小孩平安成长而专门做的一种衣服，所用布料是从各家寻来的，也象征着母亲对孩子期望与祈祷，也体现蓝乡村邻里的美好祝福。
--------	---	--


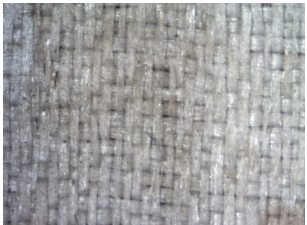

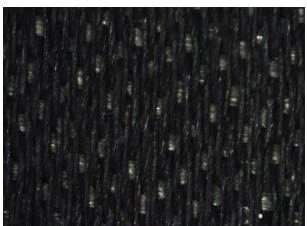


6 刺绣工艺 (细节照片需单附文件夹)


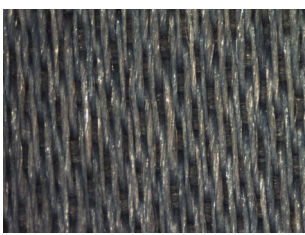

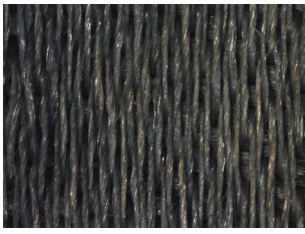

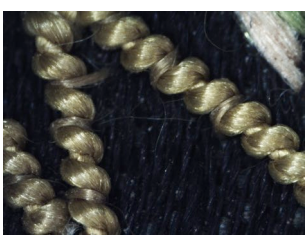
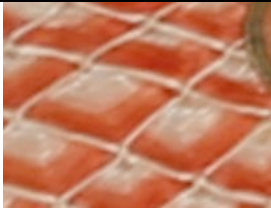

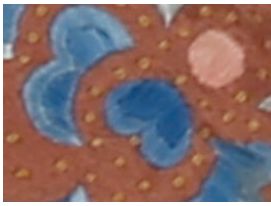

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
破丝绣		将一根丝线破为八股或十二股的细丝，再穿针刺绣，运针是单针单线，排列均匀，丝络光亮平滑。图案效果十分精致。其另一特点是以剪纸做底样，绣品呈立体感。

7 材质

部位	材质说明
面料	各色素绸
里料	无里料，里料缺失

8 材料组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

测量部位	部位照片	显微照片	说明
白色			35 倍放大显微照片
黑色			35 倍放大显微照片
橘色			35 倍放大显微照片

蓝色			35 倍放大显微照片
绿色			35 倍放大显微照片
缠绣			35 倍放大显微照片
刺绣石榴			35 倍放大显微照片
打籽绣			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

里子缺失，边缘有磨损。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



民国十六年《图画时报》美女画家张曼拍摄（照片来源：孔夫子旧书网）



裹脚老太太做肚兜



儿童穿着肚兜照片（图片来源：中国收藏热线藏品分类：服饰》配饰）

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/29	数据库研究	谢菲	2015/5/29	谢菲