



北京服装学院民族服饰博物馆

# 重点藏品信息表

原 名：银质蝴蝶帽花

标准名：

总账号：MFB000937

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：杨荟涵

联系方式：15001155061

提用日期：2015/4/20

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部                      专业： 服装设计与创新

---

导师： 贺阳

---

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

---

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

这是一件蝴蝶形状的帽花,是装饰于帽上的饰物。此帽花长 11.5 厘米,宽 5.7 厘米,重 26 克。蝴蝶的寓意也是表示吉祥如意、平安、福寿等内容。帽花下坠果实银铃,寓意多子多福。帽花,是帽饰的一种,明清之际于民间广泛流行,多用于庆贺婴孩满月、周年,还有一些妇女也用。而老年妇女所用的帽花就多以蝴蝶等图案为主,很多是婆婆做寿时儿媳赠送的祝寿礼物。通常认为帽花缝在帽子上,可以护佑自己及子孙,驱邪纳祥,以求平安福寿。从这样的蝴蝶帽花中,也可以反映出了当时普通百姓的真实生活和审美情趣。

## 2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
----	----	----	--

时代	清代 19 世纪	材质	银
数量（单位）	1 件	实际数量	一个帽花
收购地点		藏品地点	山西省
收购时间		收购价格	
重量	26g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）			
总长	11.5	总宽	5.7
钗身长		链长	

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写


### 3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料			

### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：
藏品结构背视图：

### 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
蝴蝶纹		<p>蝴蝶自古以来就在中国的珠宝首饰上被普遍应用，并且，被各民族所共同接受。寓意生活美满、富贵吉祥、爱情甜美。</p> <p>蝴蝶形状优美、千姿百态，天然适合用于首饰的造型；蝴蝶飞舞又是一幅美丽的生活情景，让人感觉温暖、富有生活情趣。</p> <p>蝴蝶又被古人认为是爱情的象征，民间有“梁祝化蝶”的传说，表达了至美至真的生死恋情；“彩蝶双飞”则经常用于婚嫁饰品中，祝福新郎新娘白头偕老。</p> <p>又因“蝴”跟“福”谐音，被认为是福禄吉祥的</p>

		象征。 凡此种种，自然而然地，蝴蝶的美丽身影就成为首饰中一个恒定的题材。
--	--	---

## 6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
錾花		錾花是使用一整套具有基本图形的錾子，通过锤击錾子，使金属表面呈现凹凸花纹图案的一项工艺。帽花上的图纹依靠錾花工艺实现，精致美妙。
锻造		锻造是一种利用工具对金属坯料施加压力，使其产生变形以获得一定形状和尺寸的加工方法。整件饰品在制作成型上都依靠于锻造工艺。

## 7 材质

部位	材质说明
帽花	银

## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

## 9 完残度描述

银饰部分氧化
--------

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《妆匣遗珍》

### 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/4/20	数据库信息采集	杨荟涵	2015/4/20	杨荟涵