



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：银镶玉蝴蝶步摇

标准名：

总账号：MFB000918

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：杨荟涵

联系方式：15001155061

提用日期：2015/4/20

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

这件发钗全长 18.3 厘米，坠有银链子，链子长 6.2 厘米，发钗最宽处为 10.2 厘米总重为 18 克。玉做蝶身，银丝盘别，发钗三股制式。蝴蝶触须用红色料器点缀，构思巧妙，工艺精湛。这样的银镶玉蝴蝶发钗雍容华贵，富丽精致。这样的发钗是妇女的一种头饰，用来绾住头发。发钗与发簪同是汉族女性挽发必用的饰物，发钗是双叉柄，两股或多股。发钗的产生要比发簪晚，钗头是发钗的精华部分，造型十分丰富，常以吉祥花卉、蝴蝶等为装饰，点翠中多嵌宝石。

2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	清代 19 世纪	材质	银
数量（单位）	1 件	实际数量	一件步摇
收购地点		藏品地点	山西省
收购时间		收购价格	
重量	18g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）			
总长	18.3	总宽	10.2
链长	6.2		

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写


3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置 面料	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色


4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：
藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
蝴蝶纹		<p>蝴蝶自古以来就在中国的珠宝首饰上被普遍应用，并且，被各民族所共同接受。寓意生活美满、富贵吉祥、爱情甜美。。</p> <p>蝴蝶形状优美、千姿百态，天然适合用于首饰的造型；蝴蝶飞舞又是一幅美丽的生活情景，让人感觉温暖、富有生活情趣。</p> <p>蝴蝶又被古人认为是爱情的象征，民间有“梁祝化蝶”的传说，表达了至美至真的生死恋情；“彩蝶双飞”则经常用于婚嫁饰品中，祝福新郎新娘白头偕老。</p> <p>又因“蝴”跟“福”谐音，被认为是福禄吉祥的象征。</p> <p>凡此种种，自然而然地，蝴蝶的美丽身影就成为首饰中一个恒定的题材。</p>

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
花丝		花丝工艺又称为累丝工艺，是将金属抽成细丝，以堆垒编织等技法制成。馆藏这件发钗在表现蝴蝶触角时采用了花丝工艺，纤细的银丝旋转成细密的弹簧状，随着行走而动摇，增添

		了一丝灵动感。
镶嵌		将一个物体嵌入另一个物体中，使二者固定；镶是指把物体嵌入，嵌是指把小物体卡紧在大物体的空隙里。

7 材质

部位	材质说明
步摇	银、玉

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

银饰部分氧化

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《妆匣遗珍》

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/4/20	数据库信息采集	杨荟涵	2015/4/20	杨荟涵