



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名： 银鍍花项圈

标准名： 银鍍花项圈

总账号： MFB007525

分类号： Yy71

藏品分类： 服饰》配饰

提用人： 王思齐

联系方式： 15668680300

提用日期： 2015.6.27

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

此件藏品为云南麻栗坡地区的银鍍花项圈，是彝族人民经常佩戴的银饰之一。此项圈宽 22.5cm,高 12.4cm,重 119g,材质为银。此件银项圈采取鍍花工艺，利用鍍子把装饰图案鍍刻在银饰表面，通过敲打使银表面凸起和凹陷，并且将图案的立体效果表现出来，做出起伏的浮雕效果。这件藏品鍍花工艺极为细致精巧，力求逼真，纤毫毕现。彝族人民信龙、敬龙、畏龙，把龙看成是主宰风雨,掌管自然的灵念物，龙纹是一种吉祥象征深深铭刻在彝族人民的心里。此银鍍花项圈上以龙纹作基本饰纹，龙的造型有须有角、鳞片饱满、神态威猛。

2 基本信息及尺寸表

民族	彝族	支系	
时代		材质	银
数量（单位）	1 个	实际数量	1 个项圈
收购地点	云南麻栗坡	藏品地点	北京服装学院
收购时间	2002/7/5	收购价格	
重量	119g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

总宽	22.5
内圈宽	19.8
高	12.4

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写


3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色


4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：
藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
龙纹		此件藏品上饰有龙纹。龙是彝族的图腾，彝族人民认定龙为自己的祖宗，而自己曾经是神龙后代，所以银饰中经常以龙纹作为装饰纹样。此银鍍花项圈上以龙纹作基本饰纹，龙的造型有须有角、鳞片饱满、神态威猛。鍍花工艺极为细致精巧，力求逼真，纤毫毕现。龙在阳光的照射下，闪烁着耀眼的光芒，栩栩如生。彝族人民信龙、敬龙、畏龙，把龙看成是主宰风雨,掌管自然的灵念物。对龙的敬仰可以保证“五谷丰登、六畜旺长、百姓安乐”，使彝族人民过上好日子,龙纹是一种吉祥象征深深铭刻在彝族人民的心里。

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
鍍花		这件藏品运用了鍍花的工艺。利用鍍子把装饰图案鍍刻在金属表面，通过敲打使金属表面凸起和凹陷，并且将图案的立体效果表现出来，这种做出浮雕的方法称鍍花工艺。具体方法是先用鍍子将金属表面凿成线形的图案，确定大致造型，然后用鍍子从金属板的表面进行加工，通过敲陷和顶起的方法做成造型，使我们从金属板的正面看有起伏的浮雕效果。在整个鍍花过程中，凸起和凹陷是

		交替进行的，凹陷必须配合凸起。通用工具称为錾子，錾花时金属板置于錾花胶、沥青或铅块上。
--	--	---

7 材质

部位	材质说明
项圈	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

银饰部分氧化

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：中国收藏网

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015.6.1	数据库填写	王思齐	2015.6.1	王思齐