



北京服装学院  
BEIJING INSTITUTE  
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆  
ETHNIC COSTUME MUSEUM

北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：花腰傣族上衣

标准名：

总账号：MFB 003167-1

分类号：

藏品分类：服饰》衣

提用人：胡小妹 谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2015/1

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部                      专业： 中国少数民族艺术

---

导师： 贺阳

---

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

---

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

花腰傣的服饰从质料、色彩、式样、花纹图案、银饰造型等都与傣族其他支系的民族服饰有很大的区别,显得更加古朴典雅。花腰傣妇女的上衣以短小、紧身、精致为特征。其上衣分内外两件,此件为花腰傣黑色刺绣女外褂,黑色土布外套短于内褂,无领无扣,仅可遮胸、敞襟无钮。襟边和下摆边镶彩色布条与刺绣花纹。门襟两侧嵌钉光亮的塔型银袍,象征吉祥。袖细长及腕,并以数条彩色丝线的色阶组合绣于袖口处。袖口向上翻折约五寸,这部分的面料和装饰与衣身不同。衣背镶有红、黄、绿、蓝彩色丝绒绣饰。






整理人：胡小妹

## 2 基本信息

民族	傣族	支系	花腰傣
时代		材质	棉

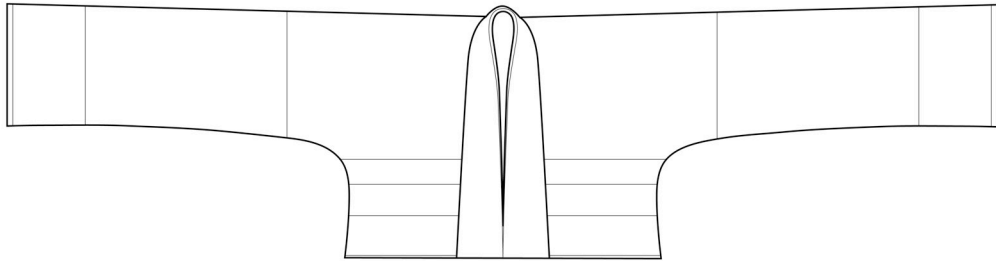
数量（单位）	件	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	133cm*17.5cm	完残度	基本完整

### 3 色彩

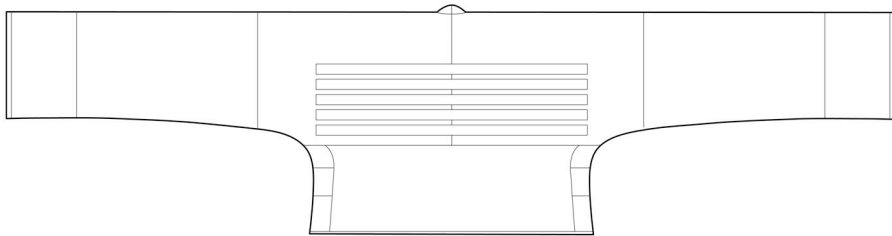
色彩取样位置	照片	PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
主体色		Eclipse 19-3810 TPX	靛蓝 DIC-C263
拼布白		Birch 13-0905 TPX	蛤粉 DIC-C163
拼布蓝		Classic Blue 19-4052 TPX	群青 DIC-C269
拼布桔		Golden Poppy 16-1462 TPX	柿子色 DIC-C51
拼布绿		Spruce stone 14-6316 TPX	荷茎绿 DIC-C181
底边粉		Apricot Wash 14-1230 TPX	淡粉 DIC-C3
刺绣黄		New Wheat 14-1038 TPX	牙黄 DIC-C145
刺绣深粉		Purple Passion 19-3223 TPX	牵牛紫 DIC-C21
刺绣浅粉		Apricot Wash 14-1230 TPX	浅粉 DIC-C2
刺绣绿		Bermuda 19-4023 TPX	玉绿 DIC-C193

### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



藏品结构背视图：



### 5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意






## 6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析

## 7 材质

部位	材质说明

## 8 组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

部位名称	对应位置图	纤维图	说明
衣身底布			35 倍放大显微照片
衣襟橙色面料			35 倍放大显微照片
衣襟绿色面料			35 倍放大显微照片

下摆 天蓝布			35 倍放大显微照片
拼布 白			35 倍放大显微照片

## 9 完残度描述

比较完整。

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：北京服装学院民族服饰博物馆数据库

## 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/1	数据库研究	谢菲	2015/1	谢菲