

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：侗族银背扣

标准名：侗族银背扣

总账号：MFB004844

分类号：Dg225

藏品分类：服饰》配饰

提用人：李欣慰

联系方式：15210745210

提用日期：2015/5/26

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

整体描述：此背扣为银质，一对共两件，总重量为 571 克。整体造型夸张，底座呈卷曲的“s”形，象征着龙蛇，整体风格简约。其造型受当地苗族人的影响，造型简洁，风格强烈。底座和尖锥为一体，其中一个背扣的底座是圆滑的银面，没有装饰，另一个背扣的底座有凸起的棱面，刻有卷曲的植物图案。

工艺：此背扣的角饰为拧花制成，在背扣底座上运用了錾花工艺。

2 基本信息及尺寸表

民族	侗族	支系	
时代	20 世纪早期	材质	银
数量（单位）	1	实际数量	2
收购地点	贵州省从江县	藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量	571g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

宽	9.4	高	15.4
宽	9	高	14.7

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色

面料			
----	--	--	--

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
錾花		其中一个背扣的底座是圆滑的银面，没有装饰，另一个背扣的底座有凸起的棱面，刻有卷曲的植物图案。錾花:我国古代金工传统工艺之一。用小锤敲击各种大小不同的金属錾子，在金属表面留下錾痕，形成各种不同的纹理，使单一的金属表面产生多层次的立体装饰效果。
拧花		此背扣的角饰为拧花制成，形成规则的锥体。在侗族人的观念中，尖锐的锥体有辟邪的作用。

7 材质

部位	材质说明
整体	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

完整

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：新浪网

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/26	数据库信息采集	李欣慰	2015/5/26	李欣慰