



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

北京服装学院民族服饰博物馆

重 点 藏 品 信 息 表

原 名：花腰傣族筒裙

标准名：

总账号：MFB 003167-3

分类号：

藏品分类：服饰》裙

提用人：胡小妹 谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2015/1

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系：研究生部

专业：中国少数民族艺术

导师：贺阳

提用目的：民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

此件花腰傣筒裙以黑色布料为底色，裙摆用挑花条、花布带及色布拼接而成，配以精细刺绣，刺绣不同色彩的纹样进行装饰。拼接以红色、白色、黄色的为主的织锦布幅。裙体腰围宽大，需用腰带围系。花腰傣一般都穿三件筒裙，里长外短，下摆错开，露出底边所绣的花纹。按传统习俗，穿裙时须从头顶往下套，不能从脚往上穿，而且穿好后裙摆两侧应左高右低。

整理人：胡小妹

2 基本信息

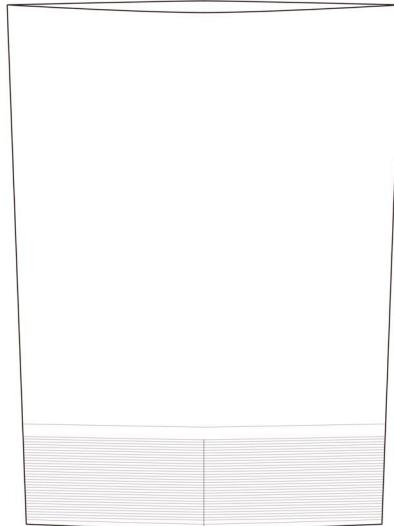
| | | | |
|--------|------------------|------|---------------|
| 民族 | 傣族 | 支系 | 花腰傣 |
| 时代 | | 材质 | 棉 |
| 数量（单位） | 条 | 实际数量 | 1 |
| 收购地点 | | 藏品地点 | 北京服装学院民族服饰博物馆 |
| 收购时间 | | 收购价格 | |
| 尺寸（重量） | 77.5cm * 101.5cm | 完残度 | 基本完整 |

3 色彩

| 色彩取样位置 | 照片 | PANTONE 色彩体系 | 中国传统色彩体系 |
|--------|---|----------------------------|---------------|
| 主体色 |  | Blue Night 19-4023 TPX | 钛青 DIC-C272 |
| 底边 |  | Coral Haze 16-1329 TPX | 玛瑙粉 DIC-C88 |
| 彩条蓝 | | Faiience 18-4232 TPX | 北京毛蓝 DIC-C256 |
| 彩条玫红 | | Italian Plum 19-2014 TPX | 龙胆紫 DIC-C14 |
| 彩条浅粉 |  | Apricot Wash 14-1230 TPX | 浅粉 DIC-C2 |
| 彩条桔 | | Artisan's Gold 15-1049 TPX | 石黄 DIC-C139 |
| 彩条黑 |  | Licorice 19-1102 TPX | 百草霜 DIC-C303 |

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

| 图案名称 | 图案细节照片 | 图案分析及其寓意 |
|------|--------|----------|
| | | |

6 刺绣工艺 (细节照片需单附文件夹)

| 刺绣种类 | 刺绣细节照片 | 刺绣工艺分析 |
|------|--------|--------|
| | | |

7 材质

| 部位 | 材质说明 |
|----|------|
| | |

8 组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

| 部 位 名 称 | 对应位置图 | 纤维图 | 说 明 |
|------------|-------|-----|------------|
| 底布 | | | 35 倍放大显微照片 |
| 刺 绣 1 | | | 35 倍放大显微照片 |
| 刺 绣 2 | | | 35 倍放大显微照片 |

9 完残度描述

比较完整。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：北京服装学院民族服饰博物馆数据库

提用登记记录

| 提用日期 | 提用目的 | 提用人 | 归还日期 | 归还签字 |
|--------|-------|-----|--------|------|
| 2015/1 | 数据库研究 | 谢菲 | 2015/1 | 谢菲 |