



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名： 红缎刺绣人物对襟童褂

标准名：

总账号： MFB001209

分类号：

藏品分类：服饰》衣

提用人：王博

联系方式：18810951523

提用日期：2015 年 5 月

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

服饰整体艺术特点：此童褂通袖长 89.5，衣长 42。立领、对襟、直窄袖，左右开气，中有四枚铜质盘扣。以红色绸缎为底，前后片的左右各绣有不同的人，花卉与喜鹊。领子下面拼接颜色粉红色补块，上面装饰有竹子，梅花等植物纹样。前片两胸处叼花喜鹊左右对称寓意双喜临门。整体风格华丽精美，喜气洋洋。

色彩：以大红色为底布，衣身的刺绣部分包括枚不同程度的红色，黑色，白色，以及不同明度的绿色等，整体色彩饱和绚丽，浓郁又不乏对比之美。

面料：面料为红色绸缎，微微充满光泽，盘扣为铜质扣体。

款式结构：立领，对襟、直窄袖，左右开气，直身短卦。

装饰手法类型：此童褂款式简洁，其装饰手法充满了细腻的细节。满身的刺绣图案通过不同的纹样特点来使用不同的刺绣手法表现。多使用平绣针法表现。

服饰图案及其寓意：衣身部分包括左右的人物图案头顶各有一只叼梅花的喜鹊。喜鹊是一种吉祥鸟，有寓意幸运吉祥。梅开百花之先，是报春的花。古人认为鹊能报喜，故称喜鹊或报喜鸟，两只喜鹊即双喜之意。“梅”与“眉”同音，借喜鹊登上梅花枝头，寓意“喜上眉梢”、“双喜临门”、“喜报春先”。寓意“双喜临门”，也充满着对孩子的吉祥祝愿。各种花卉点缀其间，一片繁花似锦的美好愿景。

2 基本信息及尺寸表


民族	汉	支系	汉
时代	19世纪晚期	材质	红色缎
数量（单位）	1	实际数量	1
收购地点	山西	藏品地点	北服服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	保存良好

尺寸测量表（厘米）

衣长	42	领口宽	11.5	衣身腋下宽	33.5
两袖通长	89.5	领口高	5	边饰宽	0.5
底摆宽	34	领座高	4.5		
两裾开衩高	6.5	袖口宽	12		

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

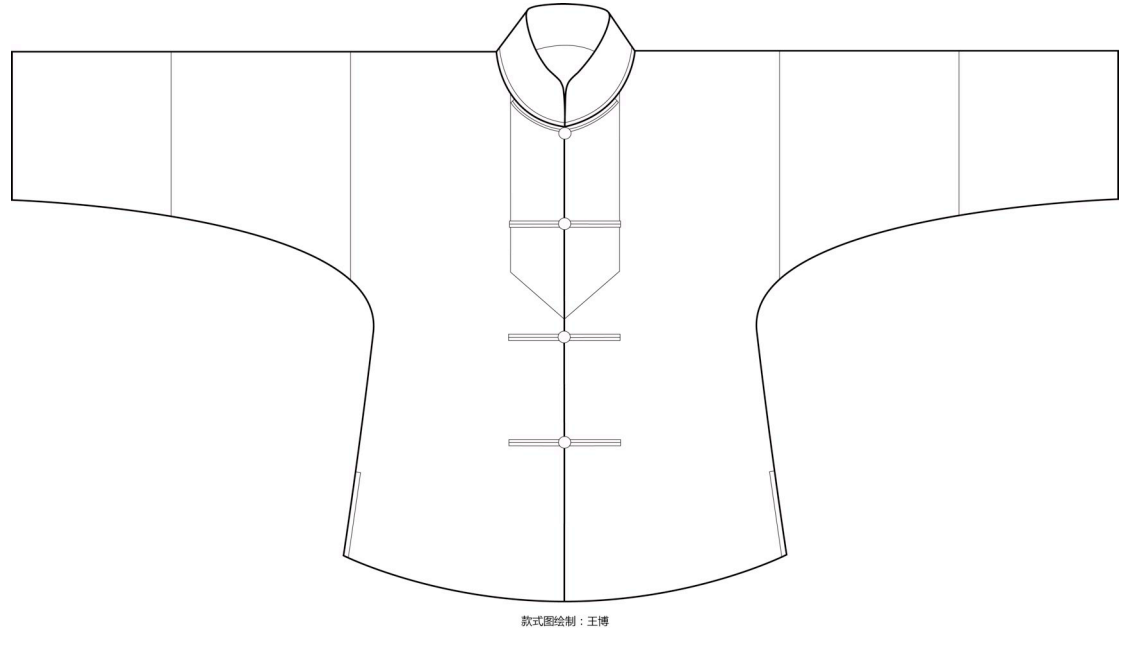
3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		18-1664TPX Fiery Red	DIC-C49 番茄红

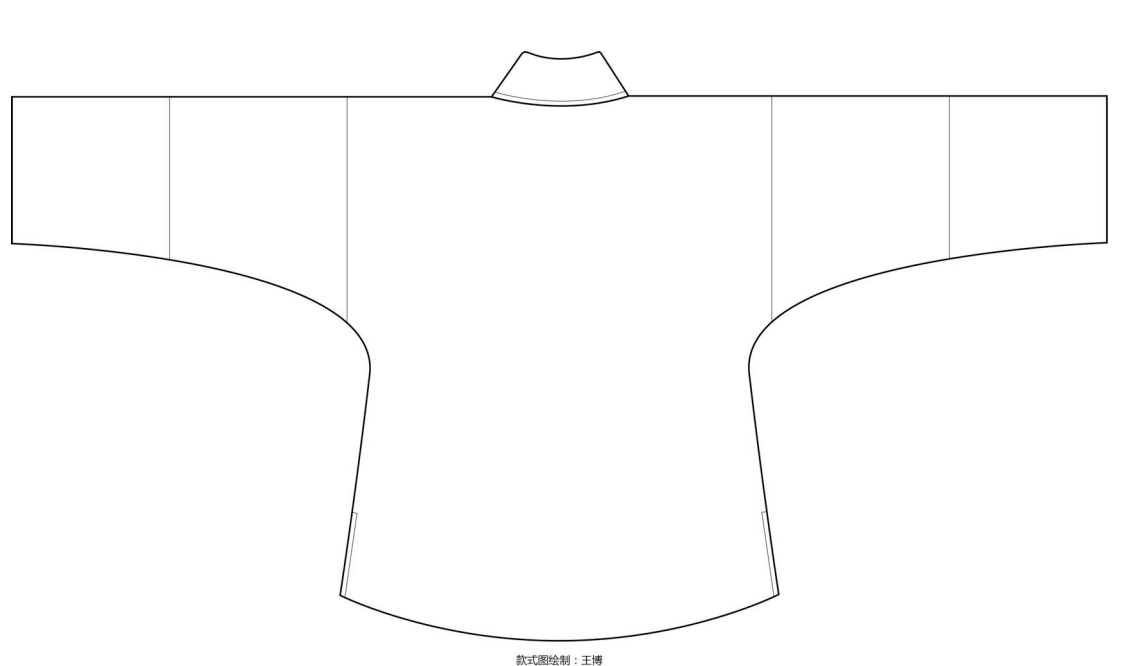
		<p>17-1937TPX Hot Pink</p>	<p>DIC-C6 荷花红</p>
		<p>18-4726TPX Biscay Bay</p>	<p>DIC-C269 群青</p>
		<p>17-2230TPX Carmine Rose</p>	<p>DIC-C6 荷花红</p>
		<p>12-0317TPX Gleam</p>	<p>DIC-C172 青豆色</p>
		<p>19-4050TPX Nautical Blue</p>	<p>DIC-C269 群青</p>
		<p>17-2230TPX Carmine Rose</p>	<p>DIC-C6 荷花红</p>

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




藏品结构背视图：



5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
------	--------	----------

喜鹊		喜鹊：是一种吉祥鸟，喜雀站在梅花枝头，形容喜事临门，幸运吉祥。梅开百花之先，是报春的花。古人认为鹊能报喜，故称喜鹊或报喜鸟，两只喜鹊即双喜之意。“梅”与“眉”同音，借喜鹊登上梅花枝头，寓意“喜上眉梢”、“双喜临门”、“喜报春先”。
儿童		前身左右各有一个儿童图案。左边儿童穿粉色长袄，上绣有黑色花朵装饰，下穿有几何纹样长裤。右边的儿童穿绿底红花长袄和粉色几何纹样长裤。两儿童相对而视，神态生动，俏皮活泼。
戏剧人物		后片有两个戏剧人物纹样。左边人物穿钴蓝色长褂，上面绣有白色花朵纹样。右边人物穿粉色底白花长袍，并有蓝色衣边装饰。这两个人物呈作揖姿势，神态惟妙惟肖，表现手法细致生动。

6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

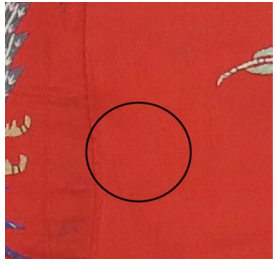


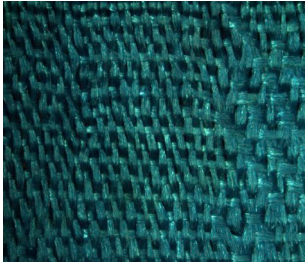

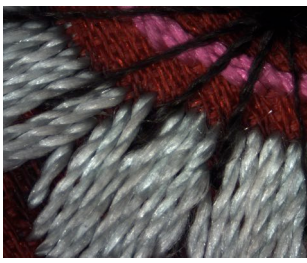


刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
平绣		平绣是汉族刺绣传统针法之一，是在平排的线上，用不同的绒线以短针钉成物象的一种针法。本件童褂的喜鹊，花卉，人物等纹样均运用此种针法来表现。平绣的最大特点就是针法排列均匀整齐紧密，没有重叠，不露底，具有绣面针脚匀、齐、平、密的艺术效果。本件童褂刺绣的色彩上鲜艳跳跃，自然过渡。整体刺绣风格精美华丽。

7 材质

部位	材质说明
面料	红色缎
里料	棉

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
------	------	------	----

面料			35 倍放大显微照片
里料			
边饰			
配饰			

9 完残度描述

保存良好

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：网络

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015年5月	数据库研究	王博	2015年5月	王博