



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名： 墨绿色皮面彩缎平绣靴掖

标准名： 墨绿色皮面彩缎平绣四季花卉纹名片夹

总账号： MFB000518

分类号：

藏品分类： 服饰》配饰

提用人： 周成飞

联系方式： 18811509650

提用日期： 2015 年 6 月 18 日

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

名片，古称谒、名刺、名帖、手本等，作为亲人、同事、朋友相互拜访时用。呈递名片称作“投刺”之礼，在明清时期，成为上流社会一种约定俗成的必要礼节和官场交往的重要工具。清代名片大小根据官职有所不同，但基本遵循明代名片特点：长方形，长七寸、宽三寸。名片夹，是一种用来盛装此类名片的荷包，具有保护名片和携带方便的特点，其造型及尺寸大小以名片的形制为依据，呈宽大、长方形的样式，结构上类似于多折荷包，可折叠展开，受到清代刺绣活计的影响，名片夹也通常被施以各种吉祥如意、民间装饰纹样。^①

^① 张秋平，袁晓黎．中国设计全集·卷6·服饰类编·冠履篇[M]．商务印书馆，2012：304

馆藏编号为 MFB000518 汉族清末民初墨绿色皮面彩缎平绣四季花卉纹名片夹造型呈长方形，长 34.7cm，宽 21.7cm，结构似多折荷包，折叠使用。荷包的主体由大面积装饰纹样组成，纹样包括汉字和花卉，分别有竹子、兰花、菊花、桃花等四季花卉和山清水秀、露气春林、人淡如菊等汉字图案，“四季花卉”以茶花、碧桃、玉兰、菊花、梅花四季花卉，代表一年四季，作为四季美好幸福的象征。整件荷包除了精美的刺绣装饰以外，此件名片夹还使用了几何构图的特点以及“留白”的手法，用少面积的粉色、白色、黄色几何块面与绣面产生简与繁的对比，颇具现代构成的艺术美感。

此件馆藏名片夹上的装饰花卉和文字皆使用了平绣工艺，基本操作方法是绣线从花纹轮廓一边起针，直拉到轮廓的另一边落针，绣线的方向可分为：竖平、横平、斜平，都要求达到平、齐、匀、顺。平即绣面要平，不可凹凸不平；齐是指落针点与轮廓齐，也就是针脚要齐；匀是指绣线疏密均匀，不重叠、不交叉、不露底布；顺是指指向顺形就势。平绣在处理不同图案不同配色时又有齐针、抢针、套针、抢针和施针等等各类针法，需要因图制宜，因色制宜，灵活运用。此件藏品上的花卉图案与文字绣面细致入微、纤毫毕现，富有质感。整个纹样针法细腻，配色协调，给人以清新素雅之感。

2 基本信息及尺寸表

民族	汉	支系	
时代	20 世纪早期	材质	缎
数量（单位）	1	实际数量	1
收购地点	山西	藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整







尺寸测量表（厘米）

长	34.7	宽	21.7		
---	------	---	------	--	--

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

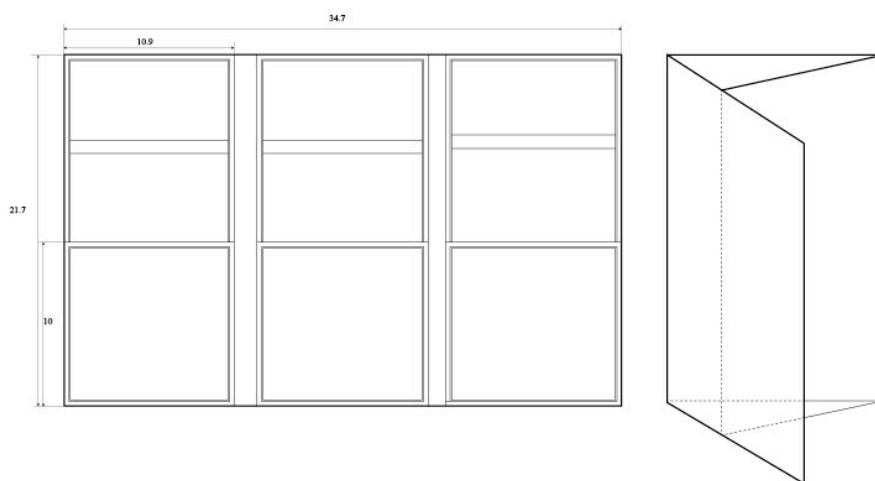
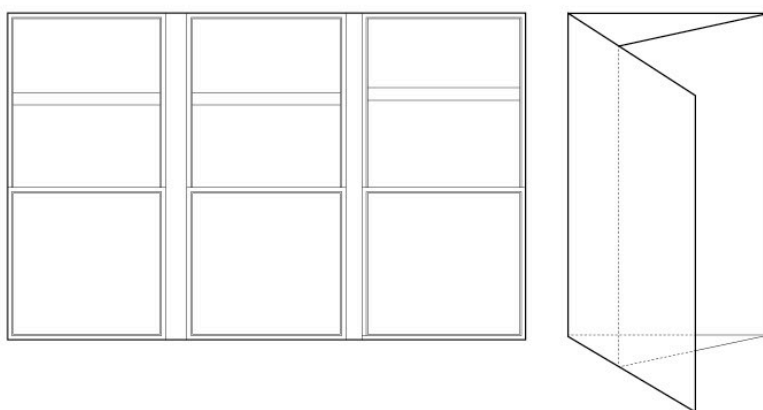
3 色彩色度值测量

色彩取样位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色

皮面		19-5212TPX Darkest Spruce	DIC-C291 承德皂
黄色缎		12-0642TPX Aurora	DIC-C151 槐黄
蓝色缎		18-4244TPX Directoire Blue	DIC-C269 群青
粉色缎		13-2806TPX Pink Lady	DIC-C3 淡粉
紫色缎		19-3542TPX Pansy	DIC-C13 紫罗蓝
里子		16-2126TPX Burnt Coral	DIC-C11 长春花色

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
四季花卉		<p>“四季花卉”以水仙、碧桃、玉兰、菊花、梅花四季花卉，代表一年四季，作为四季美好幸福的象征。梅花是中国传统名花，以其花期在百花之先而被誉为“花魁”。通常于早春开花，因能耐严寒，傲霜雪，故被视为高洁、坚贞的象征，历来受人们推崇。兰花是一种草本植物，叶多花小，在外形上比较清秀，开花是芳香扑</p>

		<p>鼻，沁人心脾，深得文人雅士的喜爱，被誉为“香祖”。菊花是中国特有的观赏植物。在《礼记》、《山海经》、《风俗通义》等书中均有记载。一般在秋季开花，其时正值万花凋谢，更显出耐寒傲霜的风骨，深受人们喜爱，织绣中使用广泛。</p>
--	---	--



6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）




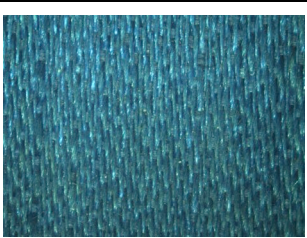




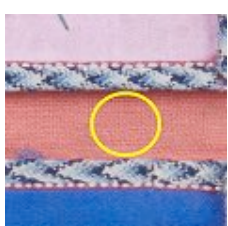

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
平绣		<p>此件馆藏名片夹上的装饰花卉和文字皆使用了平绣工艺，基本操作方法是绣线从花纹轮廓一边起针，直拉到轮廓的另一边落针，绣线的方向可分为：竖平、横平、斜平，都要求达到平、齐、匀、顺。平即绣面要平，不可凹凸不平；齐是指落针点与轮廓齐，也就是针脚要齐；匀是指绣线疏密均匀，不重叠、不交叉、不露底布；顺是指针向顺形就势。平绣在处理不同图案不同配色时又有齐针、抢针、套针、抢针和施针等等各类针法，需要因图制宜，因色制宜，灵活运用。此件藏品上的花卉图案与文字绣面细致入微、纤毫毕现，富有质感。整个纹样针法细腻，配色协调，给人以清新素雅之感。</p>

7 材质

部位	材质说明

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
皮面			35 倍放大显微照片

黄色缎			50 倍放大显微照片
蓝色缎			35 倍放大显微照片
粉色缎			35 倍放大显微照片
紫色缎			35 倍放大显微照片
粉色里衬			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

完整

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：百度图片

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/6/18	数据库研究	周成飞	2015/6/18	周成飞