

我们的田野调查之二——苗族姊妹节

苗族姊妹节，苗语唤做“垄嘎粮”，意思是“吃了心饭”，在每年的农历三月十五至三月十七举行。以苗族青年女子为中心，姊妹节包含了邀约情人游方对歌、讨姊妹饭、捉鱼吃鱼、跳芦笙木鼓舞、互赠信物、订立婚约等活动内容。因此，姊妹节也被喻为“藏在花蕊里的节日”和“最古老的东方情人节”。

苗族姊妹节发源于贵州省黔东南苗族侗族自治州台江县老屯乡以及施洞镇的杨家寨和偏寨一带。关于姊妹节来源的传说有很多，民间有这样一种说法：古时人们终年忙活路，很难得有时间交往。为了给年轻人一个接触的机会，老人们认为可在农活正式开始前的春暖花开时分，固定一个节日给年轻人交往。于是清水江流域一带的苗族就将农历的三月十五日定为姊妹节，给年轻人游方。



姊妹节的基本内容可以分为节前准备和节日活动两个部分。

节前准备是姊妹节必不可少的重要环节，主要准备的是银饰盛装和五彩姊妹饭。为了迎接每年一度的姊妹节，家中长辈在节前的几个月，甚至半年前就开始忙着为女儿添银饰、绣花衣。对于一些经济条件并不宽裕的家庭而言，动辄几万元的“盛饰”，往往需要几年甚至是几代人的时间来积累。姊妹节的前几天，家中的女性长辈就开始拿出各件银饰，进行清洁、整理、组装，外嫁的女儿也要回到娘家来过节。

五彩姊妹饭是姊妹节中必不可少的食物和标志。临近节日时，苗家姑娘们会到山野里，采摘南烛木叶、姊巅、密蒙花等各色花草，分别用冷水浸渍和热水熬煮等方法，制成各种花草汁液。然后用这些汁液分别浸泡糯米，几天后捞出，上甑蒸熟，就制成了色泽晶莹斑斓，芳香可口的五彩糯米饭。



染黄色用的密蒙花



黄米饭



染黑色用的南烛木叶



乌米饭

姊妹节当天的活动更是异彩纷呈。捉鱼、吃鱼是姊妹节的一项重要礼仪，姑娘们一早便要到邻寨去，与寨子里的年轻小伙一起下田捉鱼戏水，谈情说爱，随后把捉到的鱼烹煮进食，当地将这种聚餐称作“打平伙”。鱼多籽，寓意有余，当地人认为吃鱼象征着人丁兴旺。



捉鱼活动

在结束了上午的捉鱼吃鱼活动后，苗族姑娘就要在母亲的帮助下梳妆打扮、换上全套的银饰盛装，为的就是去参加下午的踩鼓活动。踩鼓是施洞苗族女性集体参与谈情说爱的社交活动，在农历三月十五至三月十七的三天时间里，依次于老屯乡、施洞杨家寨、偏寨三地举行三场踩鼓。大家忘却路途的遥远和银饰的沉重，纷纷从几十里以外的家中奔赴踩鼓场，参加这场“比美”的盛会，这也就成为了姑娘们展示自己的美丽、智巧，彰显家庭财富和吸引异性的最好时机。踩鼓时，参与者以木鼓为中心向外扩展排成一个个同心圆，未婚青年女性站在内圈，最外圈的则是已为人母的中年女性。伴随着鼓点，姑娘们踏步起舞，享受着通身银饰为她们带来的荣耀感与吸引力。鼓场周围还会挤满未婚的年轻男子，他们借此机会来寻找自己的意

中人，哪个姑娘长的漂亮、舞跳得好、银饰够“盛”，就容易成为男士们的追求目标。



1.捆扎假发



2.拧转



3.拧转至发
辫的中段



4.换手握握
发辫



5.向后翻转



6.翻转至
头顶



7.拧成第一
个圈



8.右手穿过



9.握住下段
头发



10.从圈中
往外抽



11.抽出



12.压实



13.向前翻
出箍紧



14.抽拉发尾
成结



15.处理余发



16.沿逆时针
方向缠绕



17.绕在结的
下方



18.藏起发尾



19.第二次
压实



20.套上发网



21.抽紧发网



22.塞入发髻
底部



23.梳齐



24.第三次
拍打压实

施洞盛装发型“鹰眼髻”的梳制过程



带着盛装奔赴现场的苗族母亲



奔赴踩鼓场的盛装苗女



现场取出银饰盛装



忙碌的现场梳妆



1.打绑腿，换绣花鞋。



2.穿衬衣。



3.系上百褶裙。



4.套上银衣。



5.包头帕。



6.戴上耳环、手镯、戒指。



7.挂上压领、银龙项圈。



8.系上银头围。



9.将龙头发髻依次穿过千足虫配钗、小银角，插入发髻，固定。配钗自后向前环绕发髻，尾端交叉插入发髻正前方。



10.插入银凤钗。



11.在发髻左右两边各插一支银花钗。



12.戴上大银角。



13.佩戴龙骨项圈。

施洞银饰盛装的穿戴步骤



施洞盛装苗女



着盛装的苗族女孩



踩鼓现场

夜幕降临，姊妹节的活动仍未结束。此时，小伙子便会趁着夜色来到姑娘的寨子里，吹起木叶、口哨请姑娘们来游方。“游方”是苗语音译，俗称“摇马郎”，是当地苗族青年男女结交朋友，个人参与集体谈情说爱、选择伴侣的一种最普遍的方式。游方一般选在村寨附近固定的游方场或游方坡进行，双方通过对歌的形式进行一来一往的沟通，情投意合便会确定恋爱关系。但游方不同于人们想象中的自由恋爱，能够彼此游方的寨子是相对固定的，每一个寨子都有相对固定的婚姻圈，这是为了更好的维系各家庭、各村寨间的联姻关系，固定的游方场，就等于固定了婚配范围。

讨姊妹饭也是苗族男女传情达意的另一种行为表现。游方后或节日即将结束时，小伙子就会向姑娘讨要姊妹饭。姑娘们怀着种种心思回到家中，用竹篮等器具把五彩姊妹饭装在其中，并放上代表一定意义的信物作为标记：姊妹饭里藏着松叶，是姑娘在暗示小伙子要回赠绣花针和线；放棉花，暗示了姑娘对小伙子的思念之情；放香椿芽或芫溪菜，则表明了姑娘愿意与小伙子成婚；同时放棉花和芫溪菜，则表明了姑娘已是成婚心切；而如果在姊妹饭里包上了辣椒和大蒜，那就表示以后不想再来往或绝交。除此之外，当地人认为吃了姊妹饭就不会被蚊虫叮咬。姊妹节期间，

每家每户都会备有姊妹饭，在客人离去时相赠，但这种“讨”是出于礼仪和加深盛情的需要，收到姊妹饭的客人可以根据自身情况选择是否回馈主人家以相应的礼物。

除了是以年轻女子为中心的活动外，姊妹节也是苗家人娱乐、社交、聚会的重要节日。如今，在当地政府的大力推进下，姊妹节早已蜚声苗寨之外，成为了民族风情游的活招牌，每年春天都有无数的中外游客慕名前往施洞、老屯一带共襄盛举。由此，当地也衍生一系列如盛装拦门迎宾、苗族银饰刺绣“能工巧匠”技能表演、民族工艺品展销、农家乐等新的姊妹节活动。



苗家美食与美酒

2016年的姊妹节，将于4月19日拉开序幕。如果你也想领略清水江畔的旖旎风光，欣赏苗族姑娘精美绝伦的银饰盛装，品尝美味的苗乡美食，体验苗家人的热情和“最古老的东方情人节”的浪漫，那么在这山花烂漫的季节，不妨到贵州来看看。



清水江

参考文献：

- [1] 《中国少数民族社会历史调查资料丛刊》修订编辑委员会编. 《苗族社会历史调查(一)》 (修订本) [M]. 北京:民族出版社, 2009年.
- [2] 曹瑞波, 傅慧平, 马静. 《贵州东部高地苗族的婚姻、市场与文化》 [M]. 北京:知识产权出版社, 2013 年.
- [3] 余未人. 《苗人的灵魂——台江苗族文化空间》 [M]. 哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2005年.